

## ÚLTIMAS ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA

**“Se llamaba Luis”**, de Marina Mayoral, editado por Anaya, es una novela que aborda el complejo mundo de las drogas y los conflictos y problemas que surgen a su alrededor. Una familia afectada por la droga intenta salir del drama...



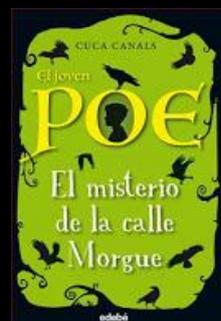
**“Tristes guerras”**, de Marina Mayoral. Durante la Guerra Civil Española, Miguel y Carmiña, combatientes en el bando republicano, deciden enviar a sus hijas a Rusia para alejarlas de los peligros de la contienda. Las niñas, Harmonía y Rosa, deben aprender a vivir separadas de su familia y de su patria, y su historia se convierte en un claro ejemplo del horror y la tristeza que acompañan a todas las guerras.



**“Días azules, sol de la infancia”**, de Carlos Calveiro. Una historia llena de aventuras y peligros que se remontaba a 1936, cuando las calles de Madrid bullían ante la efervescencia de la Guerra Civil. Unos dediles de caña, viejas postales de cine, un león en el parque de El Retiro y dos libros de Juan Ramón Jiménez constituyen las piezas del puzzle que Nico tendrá que resolver.



**“El joven Poe: El misterio de la calle Morgue”**, de Cuca Canals. En la calle Morgue, de la ciudad de Boston, a dos manzanas de donde vive Edgar Allan Poe, se comete el terrible asesinato de dos mujeres. Cuando uno de sus vecinos es acusado injustamente, Poe va a la policía y demuestra su inocencia. El inspector Auguste Dupin queda impresionado con la audacia de este joven de once años y le pide ayuda para resolver el caso a cambio de una recompensa.



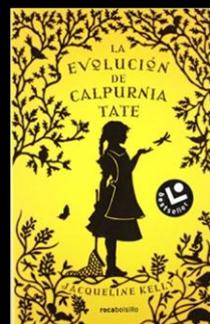
**“Memento mori”**, de César Pérez Gellida. Septiembre de 2010. Aquella mañana de domingo nada le hacía presagiar al inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho que acababa de dar comienzo una pesadilla que lo dejaría marcado para el resto de sus días.



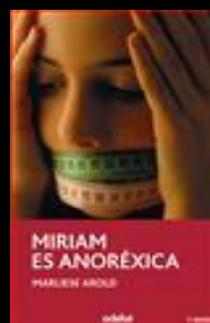
**“2083”**, de V. Muñoz Puelles. Año 2083, a pesar del cambio climático, la erosión de la cubierta vegetal, la sequía y el avance imparable de los desiertos, la vida en el hemisferio norte no ha cambiado demasiado. David, huérfano de madre, cumple con sus estudios en la teleclase y su padre trabaja en una agencia de viajes que garantiza visitar el interior de los libros, ya que estos han desaparecido como objetos de papel, pero se conservan en la web. Los viajes virtuales a esas historias literarias del pasado nunca habían interesado al joven, hasta que aquel verano...



**“La evolución de Calpurnia Tate”**, de Jacqueline Kelly. En el verano de 1899, Calpurnia tiene once años. Es la mediana de siete hermanos (todos los demás son chicos) y vive en una familia acomodada gracias a las plantaciones de pacana. Su madre quiere que aprenda a tocar el piano, a bordar y a tejer, pero lo que le gusta a Calpurnia es la ciencia. Al principio se dedica a observar a los animalitos que la rodean, pero pronto contará con la ayuda de su abuelo que le deja libros, le explica teorías de la física, le enseña el método científico...



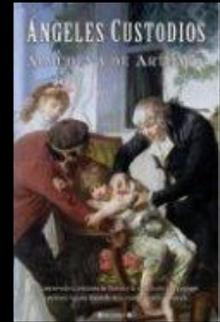
**“Miriam es anoréxica”**, de Marliese Arold. Este libro trata de una adolescente llamada Miriam el cual ella sufre de anorexia, en el transcurso del tiempo Miriam empieza a adelgazar muchísimo, nadie se daba cuenta de ello hasta que casi llega a la muerte.



**“El asesinato del profesor de Ciencias”**, de Jordi Sierra i Fabra. Después de que un grupo de alumnos vuele por los aires el laboratorio de ciencias, de forma accidental, la profesora Fernanda decide darles una lección para demostrarles lo importantes que son la física y la química. Les hará beber un extraño líquido y les dejará un mensaje: tendrán que seguir una serie de pistas para encontrar el antídoto, pero deberán hacerlo antes de las dos de la tarde, o algo terrible ocurrirá.



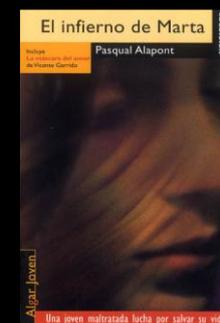
**“Ángeles custodios”**, de Almudena de Arteaga. Al orfanato que Isabel Cendal regenta en La Coruña llega un día Francisco Javier Balmis, reputado médico que ha sido designado por Carlos IV para llevar a cabo la expedición que erradicará la viruela en América del Sur. Balmis lleva consigo varios niños para portar la vacuna y le propone a Isabel que le acompañe en el viaje, al que también se suma José Salvany, un joven cirujano.



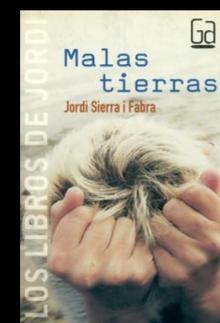
**“La buena vida”**, de Fernando Trías de Bes. Hace mucho tiempo, en un reino lejano, Merlín convocó a todos los caballeros y les dijo: «He sabido que en el Bosque Encantado, en un plazo de siete noches, nacerá el Trébol Mágico. Es un trébol de cuatro hojas único, que proporcionará a quien lo posea una suerte ilimitada.» Pero los caballeros saben que encontrar un minúsculo trébol en un bosque tan extenso será como buscar una aguja en un pajar. ¿Quién aceptará el reto de partir al Bosque Encantado en busca del Trébol Mágico?



**“El infierno de Marta”**, de Pasqual Alapont. Un libro dividido en dos partes. La primera es una novela que cuenta la historia de Marta, una joven estudiante de derecho que se ve inmersa en una relación donde los malos tratos pronto empiezan a aparecer y de la que le será difícil salir. La segunda es un texto del psicólogo y criminalista Vicente Garrido en el que se analiza el carácter y comportamiento propio de las personas que infligen violencia a sus parejas.



**“Malas tierras”**, de Jordi Sierra i Fabra. En Barcelona, unos jóvenes están dispuestos a pasar una noche memorable en el concierto de Bruce Springsteen. Y al mismo tiempo, un hombre despechado va cometiendo locuras por la Ciudad Condal a bordo de su coche. En esa noche, el destino de todos se unirá, y lo que en Barcelona termina en tragedia por una muerte a media noche, en Madrid gracias a un trasplante se puede salvar una vida.



**“Misterio en el camino”**, de Rocío Rueda. Dos protagonistas de dos épocas diferentes que emprenderán un viaje a Santiago de Compostela que les llevará a formar parte de una aventura y un misterio que les cambiará la vida. Dos historias alejadas en el tiempo, pero unidas por el Camino. Acompaña a Alisa y a Teresa en esta emocionante peregrinación y descubre que secretos se esconden en el Camino.

