

## **METODOLOGÍA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA SUPERAR EL CURSO 3ºESO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

### **EVALUACIONES ORDINARIAS**

La nota final de la asignatura es la media de los tres trimestres. Para aprobar el curso se ha de obtener como media final una calificación de 5 o más.

#### **Evaluaciones trimestrales**

La calificación obtenida en cada trimestre será obtenida teniendo en cuenta los siguientes parámetros y porcentajes:

1. Teoría (trabajos escritos y de investigación): 40% de la nota.

Se realizará un único examen al final del trimestre que versará sobre los contenidos impartidos a lo largo del mismo. Para mediar la evaluación será necesario sacar como mínimo un tres en la prueba de contenido. También se contempla la realización de un trabajo escrito con exposición oral individual o grupal en función de las características de la misma.

2. Práctica (obra de taller): 40% de la nota. Incluye: el cumplimiento de entrega de trabajos en los días señalados; la originalidad y creatividad en las soluciones; la organización y planificación del trabajo; la destreza en el uso de materiales; los instrumentos y técnicas

Se marcará una fecha de entrega de las actividades que deben estar terminadas completamente para optar a la calificación.

Se puntuará con 0 puntos cualquier trabajo no entregado en las fechas marcadas. En cualquier caso será necesario entregar todos los trabajos para aprobar la asignatura.

Los trabajos de teoría suspensos con una calificación de 3 puntos o inferior, deberán repetirse en el plazo de una semana. La calificación máxima que podrá obtenerse en esta segunda entrega será de 5 puntos. No podrán beneficiarse de esta medida aquellos alumnos que no la hubieran presentado.

3. Actitud y compromiso: 20% de la nota.

Conforman este apartado los siguientes puntos:

- Asistir a clase con el material pertinente para la realización de trabajos.
- Rigurosidad, limpieza y compromiso en la entrega de trabajos.
- Participación activa (esfuerzo, trabajo, interés).

- Aportación de ideas y soluciones y aprovechamiento en general

- Respeto hacia la profesora, el grupo de compañeros/as y la propia aula.

- Asistencia regular a clase y puntualidad.

*NOTA: Cuando haya sospechas de que un alumno ha copiado en un examen, el profesor podrá repetírselo con una prueba oral, válida para la evaluación.*

## NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

Departamento de Plástica

Aspectos	Normas / Criterios
FORMATO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Salvo que se indique lo contrario se usará siempre hojas de <b>papel blanco (A4)</b>.</li><li>-Las <b>hojas</b> estarán <b>numeradas</b>.</li><li>-Irán unidas por grapas o en una carpetilla.</li></ul>
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA	<ul style="list-style-type: none"><li>-<u>Los presentados a ordenador:</u><ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Tipo de letra:</b> Times New Roman, Arial o similar. Tamaño: 12.</li><li>-<b>Espacio interlineal:</b> espacio sencillo o doble espacio (según se indique).</li></ul></li><li>- <u>Los presentados escritos a mano:</u><ul style="list-style-type: none"><li>-Se harán con <b>letra clara y legible</b>.</li><li>-Con <b>tinta negra o azul</b>. <b>Nunca</b> se utilizará el color <b>rojo</b>.</li><li>-Limpieza (sin borrones, manchas o tachaduras).</li><li>-No abusar del tipex.</li></ul></li><li>-En ambos casos pueden utilizarse <b>mayúsculas y subrayados</b> para resaltar los títulos.</li></ul>

<b>MÁRGENES</b>	-Dejar espacios en blanco a la izquierda (mayor), a la derecha, arriba y abajo.
<b>ESPACIADO Y PÁRRAFOS</b>	-Escribir en <b>párrafos</b> . Dejar un espacio en blanco entre ellos. -Será opcional sangrar párrafos: dejar un espacio en blanco de unos 2 cm. al principio de cada uno.
<b>ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN</b>	-Cuidar la <b>ortografía y puntuación</b> . -Se recomienda <u>hacer una lectura detenida</u> y en voz alta antes de entregar el trabajo.
<b>CONTENIDO</b>	-Se respetarán las instrucciones marcadas por cada profesor en cuanto al <b>contenido</b> . -La <b>extensión</b> del trabajo debe corresponder a la indicada por el profesor. -En caso de usar Internet y las fuentes bibliográficas para <b>recoger y analizar</b> la información, <b>no es válido</b> un trabajo que se limite a copiar ( <i>No vale "cortar y pegar"</i> ). Se trata de responder a lo que se pide en el trabajo, <b>resumiendo</b> (usando tus propias palabras), <b>valorando</b> o <b>dando una opinión</b> sobre lo que se pregunta.
<b>PORTADA</b>	-Se incluirán en ella los datos: nombre, apellidos, clase, título del trabajo o de la actividad.
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES</b>	En 1º, 2º y 3º ESO se incluirá la relación de autores y títulos consultados para la elaboración del trabajo.
<b>FECHA DE ENTREGA</b>	Es imprescindible <b>respetar la fecha de entrega</b> de los trabajos y hacerlo <b>dentro del plazo</b> señalado.

## **PENALIZACIÓN POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA EN PRUEBAS ESCRITAS**

3º de ESO

Por cada falta de ortografía o dos tildes se descontarán 0.15 puntos hasta un máximo de 2. Ahora bien, se podrán recuperar los puntos restados a través de trabajos para la mejora de la ortografía.

### Recuperación de una evaluación trimestral

Al tratarse de evaluación continua el alumno deberá esforzarse en las dos evaluaciones siguientes para compensar el resultado obtenido en la primera evaluación. Excepcionalmente se tomarán medidas de recuperación en circunstancias particulares. Recuperación de la 1ª y/o 2ª evaluación.