

LECTURAS RECOMENDADAS PARA EL VERANO

A PARTIR DE 12 AÑOS

LA VUELTA AL MUNDO EN UN FORRO POLAR, Wolfgang Korn, Siruela, 2013

El autor nos guía en el azaroso viaje de su chaleco de forro polar por todo el mundo, mostrándonos cómo la globalización afecta a la gente. Desde los ricos de Dubai, hasta los pobres de Bangladesh...

BEN QUIERE A ANNA, Peter Härtling , Alfaguara

Anna es una niña polaca que acaba de llegar con sus padres a Alemania. Sus nuevos compañeros se muestran fríos y la rechazan, menos Ben, quien se siente atraído por ella y se ha vuelto tan distraído que no da una en clase

EL REINO DE LAS TRES LUNAS, Fernando J. López, Alfaguara, 2013

Malkiel es un joven que está a punto de cumplir los dieciséis y que lo único que quiere es salir del palacio donde vive, explorar nuevos mundos y encontrar nuevas respuestas a un gran enigma que le ronda constantemente la cabeza.

EL POLIZÓN DEL ULISES, Ana María Matute, Anaya

Un muchacho llamado JuJú es abandonado en la puerta de la casa de tres hermanas solteras que lo adoptan. Acompañado de tres amigos inseparables: un perro, un gallo y una perdiz, se embarca en una aventura marítima con su barco "Ulises".

EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ, L. Frank Baum, Anaya

Dorothy y su perro Totó son llevados por un ciclón desde su casa de Kansas a un país fantástico, en una de cuya Ciudad de las Esmeraldas vive el famoso y poderoso Mago de Oz.

EL EXTRAÑO, Jordi Sierra i Fabra, Anaya

En un país abatido por una cruel dictadura, Daniel y su madre sobreviven como pueden. Ella se ve obligada a alquilar una habitación a un huésped.

LA COLONIA DE ALTAIR, Mario Mendoza, 2013

Partiendo de las circunstancias más terrenales, hasta llegar a situaciones de magnitud intergaláctica, viajamos placenteramente con Pipe y su mascota Elvis, entrañable animal no antropomorfizado en lo más mínimo.

LA VIDA SECRETA DE ANDREA, Ana Meliá

Andrea, de 15 años, se ve obligada por su familia a pasar las vacaciones en un pequeño pueblo. Allí conocerá a Antonio, con quien vivirá el comienzo de un romance, truncado porque él caerá en brazos de Caterina, la guapa del pueblo y prima de Andrea, que no puede soportar que un chico prefiera a otra.

MIMI, John Newman, Siruela, 2013

Mimi y sus hermanos, Sally y Conor, que, junto con su padre, Paul, están pasando el duelo por la pérdida de la madre. Las primeras páginas nos muestran un panorama desolador, duro, desastroso. Sin embargo hay luz en este panorama.

MELANCOLÍA N° 1, Francesc Miralles, Edebé, 2013

Con diecisiete años y la etiqueta del “fracaso escolar” encima, Toni no ve más horizonte que trabajar sin ninguna ilusión en la vaquería de sus padres y envejecer en el pequeño pueblo que le vio nacer. Por eso, cuando la oportunidad de entrar en un equipo profesional de fútbol llama a su puerta, rompe con todo y abandona a los suyos.

ESTAMPAS DE PLATERO Y YO, Juan Ramón Jiménez

DIEZ NEGRITOS, Agatha Christie, RBA

Diez personas reciben sentadas cartas firmadas por un desconocido que las invita a pasar unos días en la mansión que tiene en uno de los islotes de la costa de Devon. La primera noche, después de la cena, una voz los acusa de ser culpables de un crimen. Lo que parece ser una broma macabra se convierte en una espantosa realidad.

CORAZÓN DE TINTA, Cornelia Funke, Siruela, Fantasía

Quiénes son de verdad Dedo Polvoriento, Capricornio o Lengua de Brujo lo sabrá la joven Meggie por las respuestas que encuentre en un viejo pueblo de las montañas de Liguria... Cuando Mo, el padre de Meggie, saluda a un extraño visitante que aparece en su casa, la niña siente que aquella persona emana un peligro, quizá una gran amenaza contra su padre.

LAS BRUJAS, Roald Dahl, Alfaguara

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes, están celebrando su convención anual. En ella han decidido aniquilar a todos los niños. Pero el protagonista de esta historia y su abuela conseguirán vencerlas gracias al ratonizador mágico.

LA HIJA DEL ESPANTAPÁJAROS, María Gripe, SM, Juvenil

Papá Pelerin es, ante todo, el amigo de Loella. Luego, ¡un espantapájaros!. Cuando el viento sacude las matas de frambuesas, parece un fantasma negro agitando sus brazos, capaz de dar un susto a cualquiera. Su padre ha desaparecido y su madre está de viaje. Un día su madre le escribe diciéndole que debe ir a un internado.

EL VALLE DE LOS LOBOS, Laura Gallego, SM

Una niña, Dana, vive en una granja y tiene un amigo que se llama Kai. Kai es invisible para todos excepto para Dana, y ni siquiera ella lo puede tocar. Sin saber todavía si Kai es real o no, Dana es requerida por el Maestro, un hombre misterioso, para que acuda con él a su hogar: la Torre, en el remoto Valle de los Lobos. Cuando llegan allí, Dana descubre con sorpresa que la Torre es en realidad una escuela de magia...

A PARTIR DE 14 AÑOS

EL AÑO EN EL QUE NOS VOLVIMOS TODOS LOCOS, M. A. de la Parra, 2013

La historia de un grupo de amigos y el mundo propio de cada uno de ellos. Contradicciones, dolores e inseguridades los persiguen cuando el entorno les exige ser adultos .

LA LEY DE LA CALLE, Susan E. Hilton, Alfaguara, 2013

Rusty James es un aprendiz de pandillero que añora la “época de las pandillas” tal como se la explicaron a él, y tal como él la declama a los suyos, como si fueran libros medievales de caballería

EL PAN DE LA GUERRA, Deborah Ellis, Edelvives

Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia -sin recursos para poder vivir-, buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico y trabajar.

EL JEFE Y LOS CACHORROS, M. Vargas Llosa, Alfaguara

Cuéllar, joven adolescente limeño, llega nuevo a un colegio, allí conoce a los que serán sus amigos y con los que pasará bastantes momentos de su vida. A su llegada al colegio, era muy estudioso y aplicado, además de ser un buen compañero, pero después de tener el accidente cambia su actitud totalmente.

ODIO EL ROSA, Ana Alonso y Javier Pelegrín

Año 2055, el mundo se encuentra dominado por grandes multinacionales y las señas de identidad de una persona se venden en el mercado a través de técnicas de publicidad. Desde pequeños, los niños son bombardeados con publicidad adaptada a sus gustos, psicología y debilidades. Dani y Sara, dos jóvenes que representan a dos de las principales marcas del mercado, intentarán recuperar su libertad.

EL MUNDO DE SOFÍA, Jostein Gaarder, Siruela

La joven Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: «¿Quién eres?», «¿De dónde viene el mundo?». Sofía irá desarrollando su identidad a medida que va ampliando su pensamiento a través de estas enseñanzas: por qué la Verdad es mucho más interesante y más compleja de lo que podría haber imaginado en un principio.

UNA HABITACIÓN EN BABEL, Eliacer Cansino, 2013

La Torre es el mayor edificio del pueblo, un bloque ácido e inhumano en el que viven tantas personas como en toda la urbanización de casitas adosadas que acaban de construir en las afueras. Personas instaladas en estantes del aire, como libros, cada uno con su historia, algunas buenas y otras malas.

EL FIN DE LOS SUEÑOS, Gabriela Campbell, José Antonio Cotrina

Una misteriosa joven aparece en los sueños de dos chicos muy diferentes: Ismael es el hijo de un artesano onírico clandestino de los suburbios; Anna es una privilegiada que vive en las alturas de la ciudad, hija de una importante burócrata. La joven les suplica que la salven, que la liberen de la oscuridad.

LA CASA DE AL LADO, Lily Blake, Bruño, 2013

En un tranquilo barrio residencial de las afueras de Seattle la hija de los Jacobsen, Carrie Anne, una joven con problemas mentales, asesina a sus padres en la casa en la que vivían. Cuatro años más tarde, Elissa y su madre, Sarah, se mudan a la casa que hay al lado de aquella donde se produjeron los crímenes.

ANIMA MUNDI: HIJOS DEL CLAN ROJO, Elia Barceló, 2013

En el mundo sólo existen un puñado de karah, seres especiales, bellos, extremadamente longevos, seres que, según sus leyendas, proceden de otra realidad. Se creen superiores a los simples humanos, a quienes llaman haito: los usan y los desprecian. Hace milenios que viven entre nosotros y, ahora, lentamente, se están extinguiendo.

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO, Fernando Fernán Gómez

La guerra civil va a comenzar. En Madrid vive la familia de don Luis, hombre irónico y lleno de humor, cuyo futuro no parece muy deseable al estar en el bando perdedor, su mujer, doña Dolores, su hija Manolita y su hijo Luis.

ZARA Y EL LIBRERO DE BAGDAD, Fernando Marías

El narrador de la historia recibe el encargo de corregir una novela autobiográfica. Su autor es un anciano que de niño vivió la guerra civil en Barcelona y que quiere compartir sus memorias con la intención de transmitir un mensaje: algo que sus padres le enseñaron y que él ha tardado toda la vida en comprender.

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO, JD Salinger

Holden es un muchacho que ha sido expulsado del internado de Pencey. Alojado en un hotel de Nueva York, Holden irá viviendo diversas experiencias en torno al sexo, la amistad y la soledad.

VIVIR EN SPRINGFIELD, Sergio Olguin, Siruela

Tres adolescentes argentinos se van, como intercambio cultural, a una escuela secundaria de Estados Unidos. Ilusionados con vivir una aventura al estilo American Pie, los tres chicos se enfrentan con una realidad muy distinta: una sociedad extremadamente religiosa, comportamientos políticamente correctos, prejuicios y una discriminación velada que va a hacer aflorar la violencia.

A PARTIR DE 16 AÑOS

SI EL AMOR ES UNA ISLA, Esther Sanz, Destino, 2014

Luisa viaja a una pequeña isla del canal de la Mancha donde el tiempo se detuvo hace siglos. Allí trabajará en un hotel regentado por un hombre misterioso que lo dirige con estrictas reglas. Para Luisa resolver el misterio que envuelve al amo tendrá recompensa. Secretos, aventuras y enfrentamientos y romance.

HISTORIAS DEL KRONEN, José Ángel Mañas

Carlos vive con su familia, una familia acomodada. Para él la vida se basa prácticamente en el sexo, alcohol y drogas, que comparte con sus amigos. Se siente realmente fascinado por la violencia.

LOS GIRASOLES CIEGOS, Alberto Méndez

Cuatro historias que transcurren entre el período quizá más duro de la posguerra, que va desde 1936 a 1942. Sus personajes son seres vencidos. Seres que se encuentran en un camino, sin vuelta atrás posible, recorriendo una senda de entrega y resistencia sin ser conscientes del momento en el que se abrirá la puerta de la tragedia.

EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO, Jean M. Auel

Ayla, una niña cromagnon de 5 años, queda aislada de su tribu por culpa de un terremoto. Pese a ser de una estirpe más desarrollada, es acogida por un grupo de Neandertales, que basa sus razonamientos y comportamientos en las experiencias de sus antepasados. Ayla es el eslabón evolutivo que introduce el adelanto y la renovación.

RELATO DE UN NÁUFRAGO, Gabriel García Márquez

El 28 de febrero de 1955 se conoció la noticia de que ocho miembros de la tripulación de un destructor de la Marina de Guerra de Colombia habían caído al agua y desaparecido a causa de una tormenta en el mar Caribe. De los ocho sólo sobrevivió Luis Alejandro Velasco, que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber.

MORTAL Y ROSA, Francisco Umbral

El narrador asiste al crecimiento, enfermedad y muerte prematura de su único hijo. La esperanza, la desesperación, la ternura y el dolor por la ausencia se entrelazan con recuerdos del pasado y reflexiones sobre el paso del tiempo, la creación poética, el orden natural del mundo, el erotismo, la crítica a la religión...

UN MUNDO PARA JULIUS, Alfredo Bryce Echenique

La novela va desgranando secretos, trampas, mezquindades, ambiciones, afectos y costumbres de la alta sociedad de Lima. Julius crece en medio de una familia adicta a los negocios, las modas, los cocteles, el golf y la falsa caridad de salón, y que ignora a sus criados tanto como a los resquicios de su propia conciencia.

LA SOMBRA DEL VIENTO, Carlos Ruiz Zafón 2001

Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.

EL MÉDICO, NOAH GORDON.

Esta novela describe la pasión de un hombre del siglo XI por vencer la enfermedad y la muerte, aliviar el dolor ajeno e impartir el don casi místico de sanar que le ha sido otorgado. Arrastrado por esa pasión, recorre un largo camino que le conduce, desde una Inglaterra en que domina la brutalidad y la ignorancia, a la sensual turbulencia y el esplendor de la remota Persia, donde conoce al legendario maestro Avicena, que está experimentado con las primeras armas de la medicina moderna.

INVENTARIO, poesía de Mario Benedetti , Visor.

Blog de poesía actual:

<http://lasafinidadesselectivas.blogspot.com.es/>

DÓNDE BUSCAR MÁS LIBROS EN LA WEB

<http://www.canallector.com/seccion.php?id=69>