



Proyecto:
**SECCIÓN BILINGÜE
INGLÉS**

"English by the Way"

Curso 2019/2020

ÍNDICE:

1. Introducción.
2. Materias que se impartirán en el idioma de la sección solicitada.
3. Objetivos generales de la sección.
4. Metodología de trabajo.
5. Las materias: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
6. Justificación de la viabilidad del proyecto.
7. Formación de la comunidad educativa.
8. Proyectos conjuntos.
9. Participación en otros proyectos posibles.
10. Grado de implicación de la comunidad educativa.
11. Previsión de actuaciones futuras.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Características del centro.

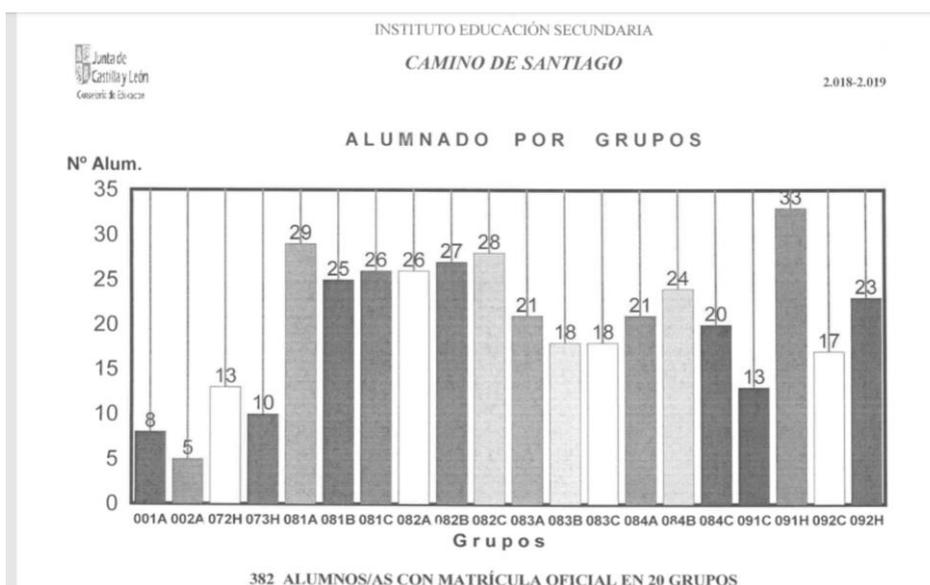
El I.E.S. "Camino de Santiago" es un centro público, situado en la ciudad de Burgos. Se trata de un centro pequeño, familiar. Es de línea tres en ESO, más dos grupos de PMAR en 2º y 3º de ESO.

Contamos con Bachillerato, modalidad Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales, con dos grupos de cada en 1º y dos en 2º.

También tenemos un ciclo formativo de Formación Profesional Básica de Servicios Administrativos para alumnos con necesidades educativas especiales.



A fecha de 9 de noviembre, contamos con un total de 382 alumnos, distribuidos como muestra la siguiente tabla gráfica:



A pesar de ser un centro urbano, la mayoría de los alumnos, sobre todo los de Educación Secundaria Obligatoria, proceden del alfoz de Burgos, por lo que podemos definirlo como "un centro urbano para una población rural". En la

actualidad, acuden a nuestro centro alumnos procedentes de un total de setenta y cuatro localidades rurales. Son veinte las rutas de transporte escolar que la Dirección Provincial de Educación tiene organizadas para estos alumnos. Para muchos de ellos, el centro es el único lugar de encuentro con otros iguales, dado que proceden de núcleos de población muy pequeños que cuentan con pocos niños o jóvenes y escasa o nula oferta cultural y de ocio para este sector de población.

El centro, bajo la denominación "Camino de Santiago", inició su andadura en el curso 2006/07 (el 3 de noviembre de 2006 apareció publicado en BOCYL)

Por último señalar que es centro de escolarización preferente de alumnos sordos.

1.2. Justificación del proyecto.

Toda la comunidad educativa del IES Camino de Santiago tiene el afán por superar, curso tras curso, las cotas de éxito escolar, personal y social de nuestro alumnado. Estamos abiertos a toda aquella innovación en el campo de la educación que nos dé más herramientas para mejorar, si cabe, la formación integral de nuestros alumnos. Esto es bien sabido por la Dirección Provincial de Educación de Burgos.

El Consejo Escolar y el Claustro de profesores, llevamos varios cursos impulsando proyectos y planes de trabajo y de formación en varios niveles y para todos. En este sentido, todo el claustro de profesores nos lanzamos a un Plan de Mejora, como experiencia de calidad para alcanzar cotas mayores de éxito escolar, de convivencia y de formación en las nuevas tecnologías en nuestro alumnado. Un plan iniciado en el curso 2015/2016 que, en septiembre del curso siguiente, fue evaluado positivamente:

ORDEN EDU/818/2016, de 22 de septiembre, por la que se publican las relaciones de centros docentes y servicios educativos cuyas experiencias de calidad han sido evaluadas positivamente, de aquellos cuyas experiencias de calidad han sido propuestas para el reconocimiento institucional y de aquellos que han implantado el Modelo de Excelencia de la EFQM, durante el curso 2015/2016. (BOCYL Nº 190, 30/09/2016)

Y que ha recibido recientemente un impulso a nivel institucional, al ser seleccionado para su reconocimiento como una de las mejores experiencias de calidad en nuestra provincia, junto con otro centro de secundaria de la ciudad de Burgos:



ORDEN EDU/1163/2018, de 24 de octubre, por la que se publican las relaciones de centros docentes y servicios educativos cuyas experiencias de calidad han sido evaluadas positivamente, de aquellos cuyas experiencias de calidad han sido propuestas para el reconocimiento institucional y de aquellos que han

implantado el Modelo de Excelencia de la EFQM, durante el curso 2017/2018 (BOCYL N° 213, 05/11/2018).

Fruto de los esfuerzos del claustro de profesores y de la comunidad educativa, el centro ha conseguido aumentar el porcentaje de alumnado que promociona de 1º d a 2º de ESO, como se puede contemplar en la siguiente tabla:

CURSO	TOTAL DE ALUMNOS DE 1º DE ESO	ALUMNOS QUE PROMOCIONAN A 2º DE ESO	PORCENTAJE EN %
2015-2016	102	68	67%
2016-2017	89	64	72%
2017-2018	82	66	80%

Paradójicamente perdemos alumnos pero mejoramos resultados académicos.

Y continuamos en la línea de búsqueda de nuevos proyectos de calidad para los alumnos. En este sentido, durante el curso 2016/2017, los profesores constituimos una Comisión de Trabajo sobre el bilingüismo. Dicha Comisión fue trasladando a la Comisión de Coordinación Pedagógica, información y planteamiento del bilingüismo en nuestro centro, para debatirse en los diferentes departamentos de profesores. También se informó al Consejo Escolar de la intención de desarrollar un proyecto de sección bilingüe para nuestro centro.

En aquella ocasión, no fue aprobado nuestro proyecto. Sin embargo, no minó la ilusión de nuestra comunidad educativa de contar con el bilingüismo. Ahora solicitamos la sección para que sea puesta en marcha para el curso 2019/2020.

El centro ha decidido una sección bilingüe en inglés porque consideramos que es la lengua extranjera más demandada en nuestro entorno educativo, social, cultural y profesional.

Tenemos la hipótesis de que este nuevo proyecto conseguirá para el centro un aumento de la matrícula en primer curso de la ESO.



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



1.3. Incorporación de los alumnos a la sección bilingüe y abandono de la misma.

La selección del alumnado participante en la sección bilingüe se hará siguiendo el siguiente orden:

1º) Alumnos procedentes de centros de Educación Primaria con sección bilingüe.

2º) Alumnos que hayan expresado sus padres el deseo de incorporarse a la sección y cumplan el criterio de una calificación final mínima en la materia de Inglés, en 6º curso de EPO. Dicha calificación se establecerá y hará pública previo al periodo de preinscripción del alumnado.

Los alumnos que se hayan incorporado a la sección, podrán abandonarla finalizado el curso completo, salvo los alumnos de 1º de ESO que tendrán un periodo de prueba del primer trimestre; pasado el mismo, no podrán abandonar la sección hasta terminar el curso escolar.

2. MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN.



Además del inglés, como primera lengua extranjera, los alumnos de la sección cursarán las siguientes materias en cada curso:

1º ESO -	GEOGRAFÍA E HISTORIA Y BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
2º ESO -	GEOGRAFÍA E HISTORIA Y CULTURA CLÁSICA
3º ESO -	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Y EDUCACIÓN PLÁSTICA
4º ESO -	GEOGRAFÍA E HISTORIA Y EDUCACIÓN FÍSICA

El proyecto debe ser flexible, pues la organización de asignaturas por curso queda condicionada a la disponibilidad de profesorado con la acreditación lingüística necesaria, según vaya disponiendo la Dirección Provincial.



SOCIAL SCIENCES



No obstante, para asegurar una estabilidad en la sección, el claustro hace una clara apuesta porque el profesorado de las materias de Geografía e Historia y de Biología y Geología obtenga destino en nuestro centro, lo que asegura una estabilidad del proyecto.



3. OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual. Es una necesidad en el marco de la Comunidad europea, en los viajes al extranjero, en los intercambios culturales y en la comunicación de noticias y de conocimientos. Existe, por eso, una gran demanda social para que la educación obligatoria proporcione a los alumnos una competencia comunicativa en inglés.

Entendemos que la capacidad de comunicarse en una lengua extranjera y el conocimiento de la misma proporcionan una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua propia. Entrar en contacto con otras culturas a través del canal de la lengua favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y proporciona una visión más amplia y rica de la realidad.

Los objetivos generales para el proyecto son:

1. Mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa.
2. Intensificar el desarrollo de las habilidades y destrezas contempladas en el currículo oficial de inglés.
3. Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la utilización del inglés como medio de aprendizaje de los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Educación Física.
4. Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países anglosajones al alumnado de nuestra Sección.
5. Fomentar actitudes como la tolerancia y el respeto, a la vez que reforzar el espíritu de ciudadanía europea.
6. Responder a la diversificación lingüística y cultural de Europa, la movilidad profesional, la cooperación entre estados/países, la participación en los programas educativos europeos y la intensificación de los intercambios escolares y universitarios.

4. METODOLOGÍA.

Para conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos se lleve a cabo de la manera más efectiva posible y conseguir los objetivos, el claustro de profesores del Camino de Santiago propugna una metodología basada en lo siguiente:

1. El proceso de aprendizaje se apoya en la intención de fomentar y ampliar la capacidad para comunicarse y comprender en la lengua inglesa. Lo importante es que el alumno llegue a saber comunicarse con la lengua inglesa con naturalidad, incorporando esta lengua como bagaje personal.
2. El profesorado de la sección procurará la inmersión total del alumnado en esta lengua, y lograr así la máxima naturalidad y convivencia cotidiana con ella, y conseguir así que el alumno sienta la necesidad de dominar tanto las reglas básicas de comunicación, como la expresión oral y escrita en materias de conocimiento diversas y desear comunicarse a través de la lengua inglesa.
3. Por supuesto, en las materias de la sección no lingüísticas, se primará que los alumnos adquieran los mismos conocimientos que los alumnos que no participan en el proyecto bilingüe de centro, y que puedan expresarlos tanto en inglés como en castellano.
4. Tanto los alumnos como los profesores mantendrán un proceso de enseñanza/aprendizaje activo que permita aprendizajes significativos. Se tendrán en cuenta los ritmos de aprendizaje de los alumnos, su nivel de conocimientos, sus intereses y su motivación, de forma que la enseñanza resulte lo más personalizada posible.
5. Los profesores favorecerán situaciones de aprendizaje que resulten motivadoras para los alumnos y guiarán a éstos en la construcción de los mismos.
6. Se impulsará la interacción en el aula, de forma que la colaboración entre los propios alumnos favorezca el aprendizaje, a través de técnicas cooperativas y de trabajo por proyectos.
7. Se utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación en el aula como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza-aprendizaje. Los Departamentos didácticos recogen en su programación anual los usos que de estos recursos hacen, especialmente





Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



de la plataforma del centro (aula virtual, página web, etc.), así como de los recursos que nos ofrece la Junta de Castilla y León y el centro de profesores.

8. Los agrupamientos de alumnos se harán atendiendo al criterio de heterogeneidad y teniendo en cuenta: capacidades, niveles de competencia curricular, alumnos con necesidades educativas específicas, sexo y edades, repetidores y procedencia. Los alumnos del proyecto, estarán integrados en los diferentes grupos de 1º ESO, no se les agrupará a todos en uno.
9. En atención a nuestro plan de atención a la diversidad, se tendrá en cuenta las diferentes necesidades que pudieran presentar los alumnos del proyecto. En este sentido, el centro tiene diseñados diferentes recursos para la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas, dentro de los cuales nos encontramos, por ejemplo, con adaptaciones curriculares de acceso ordinario al currículo, o las significativas.
10. Para los alumnos que se incorporan de un centro que no tiene sección bilingüe supondrá un esfuerzo añadido con respecto a otros, debido a que no han tenido una formación reforzada en el idioma inglés a lo largo de la Primaria. No obstante, se valora posible que todo el alumnado de la sección alcance los estándares de aprendizaje marcados en general en cada materia y, por consiguiente, se establecerán los mismos criterios de evaluación.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS.



3.1. ENGLISH

3.1.a) OBJETIVOS:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía, dentro y fuera del aula.
3. Leer y comprender de forma autónoma textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos diversos de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y el funcionamiento de la lengua, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los recursos didácticos a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito de forma autónoma.
8. Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación.
10. Adquirir seguridad y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, esforzándose en incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

3.1.b) CONTENIDOS:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 INTRODUCTION

- Conocer y saber utilizar los colores.
- Conocer y saber utilizar los números ordinales y cardinales.
- Conocer y saber utilizar las fechas, días de la semana y meses del año.
- Conocer y saber utilizar los pronombres personales.
- Conocer y saber utilizar los adjetivos y pronombres demostrativos *this, that, these, y those*.
- Conocer y saber utilizar el verbo *to be*.
- Conocer y saber utilizar las Question words.
- Conocer y saber utilizar saludos y presentaciones.
- Conocer y saber utilizar lenguaje de clase.

UNIDAD 1 SOCIAL NETWORKING

- Conocer y saber utilizar los adjetivos de nacionalidades y nombres de naciones.
- Conocer y saber utilizar el verbo *have got*.
- Conocer y saber utilizar los pronombres interrogativos *who, when, where...*
- Conocer y saber cuál es el orden de palabras en una oración en inglés: sujeto-verbo.
- Conocer y saber utilizar los adjetivos y pronombres posesivos
- Conocer y saber utilizar adjetivos que describen personalidad.
- Conocer y saber utilizar los adjetivos de descripción.
- Conocer y saber nombres de artículos de ropa.
- Conocer y saber intercambiar información personal.

UNIDAD 2 TEENS TODAY

- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades de tiempo libre.
- Conocer y saber utilizar el **Present Simple** en afirmativa.
- Conocer y saber utilizar el genitivo sajón.
- Conocer y saber utilizar las preposiciones de tiempo.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.

UNIDAD 3 ALL ABOUT ANIMALS

- Conocer y saber vocabulario sobre animales y las partes del cuerpo.
- Conocer y saber utilizar el *Present Simple* en negativa e interrogativa.

- Saber describir animales de compañía y animales en general.
- Conocer y saber utilizar los signos de puntuación.
- Conocer y saber pronunciar las palabras interrogativas.
- Conocer y distinguir las distintas entonaciones de las frases.

Revisión 1

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 AROUND THE HOUSE

- Conocer y saber utilizar el vocabulario de la casa.
- Conocer y saber utilizar el vocabulario sobre actividades del hogar.
- Saber describir la casa y actividades del hogar.
- Conocer y saber utilizar el Presente Continuo.
- Conocer y saber cuándo utilizar el Presente Continuo o el Presente Simple.
- Pronunciar correctamente las contracciones de las partículas interrogativas con "is".
- Reconocer la estructura de un texto descriptivo de la casa.
- Conocer y saber aplicar el orden de las palabras en la frase: sujeto, verbo, objeto.

UNIDAD 5 LET'S EAT

- Conocer y saber utilizar el vocabulario relacionado con la comida, bebida y sentimientos.
- Conocer y saber utilizar *a, an, some, the* y las formas *There is / There are* y *any* correctamente.
- Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.
- Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la forma débil de *some*.
- Utilizar los adverbios de frecuencia en frases relacionadas con la comida.
- Saber pedir consejo sobre las comidas.
- Conocer y saber utilizar expresiones para expresar aquello que te gusta y lo que no.
- Comprender la información clave a través de varios textos de diferente formato: encuesta, crítica sobre un restaurante, texto informativo sobre la alimentación saludable.

UNIDAD 6 READY, STEADY, GO

- Aprender vocabulario sobre deporte y las acciones relacionadas con el mismo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes y un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia.
- Practicar el uso de los verbos modales **can / can't y must / mustn't** y de los adverbios de modo.
- Adverbios de modo (**quickly, easily...**)
- Escuchar y comprender una entrevista para un periódico escolar y una conversación sobre las reglas de un juego.
- Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte.
- Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones.
- Identificar y pronunciar correctamente la forma débil de **can**. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

REVISION 2

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7 OUT AND ABOUT

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby y la crítica de una aplicación de móvil.
- Practicar el uso del pasado del verbo to be y de **There was / There were**.
- Escuchar y comprender una descripción de una visita a Cataluña en miniatura y una visita guiada a un museo.
- Hablar sobre el pasado.
- Escribir una descripción de una ciudad o pueblo fijándose en el uso de las comas.
- Fijarse en la acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de **was y were**.

UNIDAD 8 LOOKING GOOD

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios y también con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre moda y un artículo sobre moda.
- Practicar el uso del *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.

- Escuchar y comprender una conversación sobre la compra de ropa por Internet y otra sobre las actividades del pasado fin de semana.
- Comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.
- Escribir un correo electrónico sobre las actividades del pasado fin de semana, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ y /ɪd/.

UNIDAD 9 GOING PLACES

- Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varias cartas a una revista y un folleto de viajes sobre una agencia.
- Practicar el uso de *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Escuchar y comprender tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.
- Comprar billetes de tren y hablar de planes para las vacaciones.
- Escribir sobre los planes para las vacaciones fijándose en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /θʊ/, /aʊ/ y /u:/ en "go", "out" y "too"; y /b/ y /v/ en "bus" y "van".

3.1.c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: evaluación individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc., y para ello se incluyen hojas fotocopiables al final de este apartado.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hace un *test* de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos, en lugar de recoger las hojas *English and Me* y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados en las "*Teacher's Notes*" del *Teacher's Manual*, para preguntarles lo que saben de cada uno y cuáles de ellos creen que deberán trabajar más.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación continua o formativa**. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación continua o formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Es recomendable comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de **evaluación final o sumativa** de cada uno para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los *tests* de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad, evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección y la siguiente.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de *listening*, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Con alumnos de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor no la toma en cuenta. Es él o ella quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos a preparar una carpeta o un "portfolio" de su trabajo, en la que se recojan su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, se ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas**, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa, y sobre todo mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

Nota:

Aquí seguirían las **hojas fotocopiables** mencionadas al principio del apartado "**Sistemas de evaluación**" y válidas para los dos cursos.

- De autoevaluación para que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje:

My English Experience
English and Me
My Strategies for Progress
Student Learning Record

- De evaluación continua o formativa:

Formative Record Sheet, que permite al profesor anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos en las diferentes áreas tratadas en la unidad, además de reflejar las actitudes de cada uno de ellos hacia la lengua.

(Es recomendable contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos en la hoja *English and Me* antes de calcular la puntuación final en la hoja *Summative Evaluation*)

- De evaluación sumativa o final:

Summative Evaluation, que es la que describe el progreso global del curso.

Dichas **hojas o documentos** se pueden ver:

- En el Departamento de Inglés, en otro documento de diferente formato y fuente; por esta razón no pueden aparecer aquí, ya que se desconfigurarían.

- En el *Teacher's Manual*.



3.2. SOCIAL SCIENCE

3.2.a) OBJETIVOS:

Esta etapa tendrá como objetivo el **desarrollo de los siguientes objetivos:**

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad dentro de un marco cronológico preciso.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Castilla y León, asumir las

responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciarlo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

9. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.

10. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

11.- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

12.- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

13- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia lingüística: Se seguirá lo pautado por la metodología AICLE (aprendizaje integrado de contenidos en lenguas extranjeras). Este sistema de enseñanza hace referencia a las situaciones en las que las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Se trabajará en la elaboración de gráficos y la tabulación de información estadística de manera sencilla, para que sirva de introducción a lo que se trabajará en cursos posteriores.
3. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Se fomentará el estudio del contexto socioeconómico y se desarrollarán destrezas que impliquen procesos de análisis, planificación, gestión y toma de decisiones.
4. Competencia digital. En la metodología AICLE es básica la incorporación de múltiples recursos y materiales, especialmente de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación). Se fomentará por ello la presentación de proyectos en formato digital.
5. Competencias sociales y cívicas. En Geografía se trabajará el concepto de desigualdad a nivel mundial y en Historia se reforzará el apartado relativo a la evolución de los derechos humanos.
6. Conciencia y expresiones culturales. Se fomentará el conocimiento y el respeto por el patrimonio a través de la explicación de las unidades didácticas y en la elaboración de trabajos de investigación y proyectos.
7. Competencia para aprender a aprender. Se fomentará la capacidad de autoevaluación del alumno como método de aprendizaje, así como la evaluación entre iguales.

3.2.b) CONTENIDOS:

Disponemos de tres horas lectivas a la semana que tenemos que tener en cuenta para distribuir los contenidos (estructurados en 12 unidades didácticas, 6 dedicadas a Geografía y otras 6 a Historia), quedando de la siguiente manera:

1º trimestre:

- Unidad 1. El planeta tierra y su representación
- Unidad 2. El relieve
- Unidad 3. El agua en la tierra
- Unidad 4. Tiempo y clima

2º trimestre:

- Unidad 5. El medio natural del mundo
- Unidad 6. El medio natural en España
- Unidad 7. La Prehistoria: el paleolítico
- Unidad 8. El Neolítico y la Edad de los metales

3º trimestre:

- Unidad 9. Las primeras civilizaciones
- Unidad 10. La antigua Grecia
- Unidad 12. La Hispania romana

Con respecto a la metodología de bilingüe, se seguirán los parámetros establecidos en la programación del curso general con los cambios necesarios para adaptarlos al inglés. En cualquier caso, se ha establecido como libro base el mismo que el de los compañeros de curso, en castellano, pero se irán proporcionando diferentes materiales (fotocopias, recursos electrónicos, etc.) a lo largo del curso, para complementar las lecciones en bilingüe. Igualmente, las actividades complementarias (fomento de la lectura, trabajos, tareas...) se realizarán en inglés, al igual que las actividades extraescolares, siempre que sea posible. Además, se les recomendará la compra o consulta del libro de Historia de la editorial Oxford en inglés.

El proyecto bilingüe contempla la implantación progresiva de la asignatura en inglés. Al principio se necesitará un periodo de adaptación por parte del alumnado para demostrar sus habilidades en otro idioma. Dentro de los temas que conforman la programación, hay algunas unidades didácticas en las que se utilizará con más profusión el idioma inglés porque presenten menos inconvenientes que en otras.

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de las habilidades que debe desarrollar: speaking, listening, writing and reading. Con las actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia. Se estimulará la participación de los alumnos mediante la invitación a expresar en público los resultados del trabajo realizado, a través de distintos recursos empleados por el profesor, señalando

siempre que lo importante es participar y querer aprender; y no lo es hacerlo de forma perfecta, bien en el uso del lenguaje, bien en las conclusiones obtenidas. Se utilizarán, siempre que sea posible, las nuevas tecnologías en el aula. Desde la utilización de proyecciones de materiales elaborados por el profesorado, hasta acceso a páginas web en inglés, pruebas, actividades o juegos que permitan al alumnado poder aprender de una manera más creativa. Del mismo modo, se apoya el uso de estas TIC para el estudio y el aprendizaje en casa, siempre controlado y dirigido, pero de una manera cotidiana.

3.2.c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Consideraciones generales:

A la hora de la evaluación se tendrá muy en cuenta el trabajo individual del alumno y se puntuarán los siguientes aspectos:

- Cuaderno de clase y trabajo práctico diario.
- Realización de trabajos individuales o en grupo.
- Buena ortografía, expresión oral y escrita cuidada.
- Interés por la asignatura y buena actitud en el aula.
- Controles periódicos que incluirán aspectos teóricos y prácticos, definiciones, preguntas de relación tests... para medir el grado de asimilación de los contenidos mínimos.

La nota obtenida en cada evaluación y de final de curso será el resultado de valorar los siguientes apartados:

- El 60% de la nota se obtiene de los exámenes de evaluación. Se intentará realizar un examen por cada tema, habiendo un mínimo de dos exámenes por evaluación. En los exámenes se restarán 0,1 puntos por falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos.
- El 20% es el trabajo diario valorado sobre el cuaderno, trabajos, marcha diaria en clase. Se tendrá en cuenta que el alumno lleve el cuaderno al día, esté completo, bien presentado, la actitud del alumno en clase y su interés por la asignatura.
- El otro 20% será el comportamiento en el aula, que se muestre dispuesto y atento, que haga las actividades, copie los resúmenes del profesor y no tenga negativos ni partes de comportamiento.

Si un alumno no presenta los trabajos requeridos y considerados de entrega obligatoria (mapas de localización, biografías, trabajos colectivos...) quedará sin evaluar en el apartado correspondiente.

Criterios básicos: teniendo como objetivo la consecución de los estándares básicos:

- a. Definición de términos geográficos, históricos o artísticos. Los conceptos serán los que aparecen en cada uno de los temas. Son definiciones cortas, claras y precisas. También es posible el uso de controles tipo test.

- b. Localización en el mapa. En un mapa mudo deberán situarse de forma inequívoca los elementos geográficos o históricos que se pidan (accidentes geográficos, países, ciudades, acontecimientos, civilizaciones etc).
- c. Desarrollo de algún tema, o parte de alguna unidad didáctica explicados en clase. Se pedirá una cierta unidad de exposición y capacidad de sintetizar los elementos básicos.
- d. Ejercicio práctico. Se planteará la elaboración o comentario de los gráficos, tablas estadísticas, mapas, pirámides de población, comentario artístico etc. El profesor corregirá también la ortografía, corrección lingüística y aspectos de presentación, la grave deficiencia en ellas supondría la pérdida de hasta un punto en la calificación.

Recuperación

Las recuperaciones se realizarán en una única prueba escrita, con cuestiones teóricas y prácticas, a realizar después de la evaluación, que incluirá contenidos de todos los temas de esa evaluación suspensa, independientemente de que algún parcial estuviera aprobado. Después de cada evaluación los alumnos suspensos realizarán una prueba de recuperación que tendrá lugar al comienzo de la evaluación siguiente.

Si los alumnos suspensos no superasen las recuperaciones, el profesor puede proponer, si lo considera oportuno, una nueva oportunidad de recuperar a final de curso de la siguiente manera: En caso de tener una sola evaluación suspensa se recuperará esa única evaluación y si son más de una las evaluaciones suspensas el alumno tendrá que realizar un examen global.

Es imprescindible que el alumno tenga todas las evaluaciones superadas para poder aprobar la materia.

Calificación final

Los alumnos que en junio hayan sido evaluados positivamente aprobarán la asignatura con una calificación que será la media de las calificaciones obtenidas en el curso. Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos previstos al finalizar el curso y por lo tanto hayan sido evaluados negativamente, realizarán una Prueba Extraordinaria en el mes de Septiembre.



3.3. BIOLOGY AND GEOLOGY

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Esta materia no lingüística persigue que los alumnos de la sección alcancen los mismos objetivos y contenidos que los alumnos del currículo en castellano. A continuación señalamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se establecen, de acuerdo al currículo para 1º de la ESO.

UNIDAD 1. EL MÉTODO CIENTÍFICO

Objetivos

- Conocer en qué consiste el método científico y qué pasos sigue.
- Buscar, seleccionar e interpretar información de carácter científico para llevar a cabo una investigación.
- Distinguir el trabajo de campo del trabajo en el laboratorio.
- Trabajar con seguridad en el laboratorio.
- Interpretar y presentar los resultados obtenidos en una investigación.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

7. La ciencia
8. La metodología científica. Características básicas.
9. El proyecto de investigación
10. Memoria de un proyecto de investigación

Criterios de evaluación

1. Diferenciar la ciencia de la pseudociencia.
2. Describir las características del trabajo científico de campo o de laboratorio.
3. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico.
4. Diferenciar las partes en que se divide una memoria de un proyecto de investigación.

UNIDAD 2. LA TIERRA EN EL UNIVERSO

Objetivos

- Identificar las ideas principales sobre el origen del universo y reconocer que las teorías científicas pueden variar.
- Realizar cálculos sencillos de las distancias en el universo.
- Reconocer los componentes del universo y del sistema solar.
- Conocer las características de los planetas y de otros componentes del sistema solar.
- Identificar los principales fenómenos relacionados con los movimientos y la posición de los astros, y deducir su importancia para los seres vivos.
- Interpretar gráficos y esquemas relacionados con los movimientos de los astros.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad.

Contenidos

- El universo
- Nuestra galaxia
- El sistema solar
- Los planetas del sistema solar
- Los movimientos de la Tierra
- El sistema Sol – Tierra – Luna
- Técnicas de trabajo e investigación

Criterios de evaluación

- Reconocer las ideas principales sobre el origen del universo y la formación y evolución de las galaxias.
- Identificar la Vía Láctea y sus componentes.
- Exponer la organización del sistema solar.
- Diferenciar los movimientos que realizan los planetas del sistema solar.
- Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema solar con sus características.
- Establecer los movimientos de la Tierra y relacionarlos con su importancia para los seres vivos.
- Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlo con las fases lunares, los eclipses y las mareas
- Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.

UNIDAD 3. LA GEOSFERA

Objetivos

- Conocer el origen de la Tierra.
- Diferenciar las capas de la Tierra y describir las características de los materiales que las forman.
- Identificar minerales y conocer sus propiedades.
- Identificar y clasificar rocas.
- Valorar la importancia de los minerales y las rocas para el ser humano y de gestionar estos recursos de forma sostenible.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

La Tierra: origen y composición

- El origen de la Tierra
- Estudio del interior de la Tierra
- Las capas de la geosfera
- Estructura y composición de la corteza, manto y núcleo
- Corteza continental y corteza oceánica. El relieve submarino.

Los minerales

- Propiedades y características de los minerales
- Importancia de los minerales
- Gestión sostenible de los recursos minerales

Las rocas. Propiedades y características

- Rocas ígneas o magmáticas
- Rocas sedimentarias
- Rocas metamórficas
- El ciclo de las rocas
- Utilidad de las rocas
- Extracción de minerales y rocas
- Técnicas de trabajo e investigación

Tarea de investigación

Criterios de evaluación

- Entender el concepto de mineral y aplicarlo para reconocer si determinadas sustancias son o no minerales.
- Diferenciar los minerales según sus propiedades.
- Destacar la importancia de los minerales.
- Conocer el origen de la Tierra.
- Relacionar la distribución en capas de la Tierra con su proceso de formación.
- Diferenciar las capas de la Tierra y sus características.
- Conocer el concepto y la clasificación de las rocas.
- Distinguir las rocas según su origen.
- Describir las aplicaciones más frecuentes de las rocas en el ámbito de la vida cotidiana.

- Valorar la importancia del uso responsable y la gestión sostenible en la extracción y uso de minerales y rocas.
- Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural.
- Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.

UNIDAD 4. LA ATMÓSFERA

Objetivos

- Reconocer las características del estado gaseoso.
- Diferenciar entre la atmósfera primitiva y la actual.
- Conocer la estructura y la composición de la atmósfera.
- Valorar la importancia de la atmósfera para los seres vivos.
- Identificar el origen de los principales contaminantes atmosféricos y los problemas que ocasionan.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

Composición y estructura de la atmósfera

- El estado gaseoso
- Origen de la atmósfera
- Composición de la atmósfera
- Estructura de la atmósfera

Importancia de la atmósfera para los seres vivos

- Gases atmosféricos y vida
- Fenómenos atmosféricos producidos por el vapor de agua

Contaminación atmosférica

- Tipos de contaminantes
- Problemas causados por de la contaminación atmosférica
- Medidas preventivas y correctoras

El efecto invernadero

- Causas del incremento del efecto invernadero
- Consecuencias del aumento del efecto invernadero
- Importancia de la atmósfera para los seres vivos

La capa de ozono

- Causas de la destrucción de la capa de ozono
- Consecuencias de la destrucción de la capa de ozono

Técnicas de trabajo e investigación

- Tarea de investigación

Criterios de evaluación

1. Analizar las características y composición de la atmósfera
2. Reconocer la importancia de la atmósfera para los seres vivos.
3. Investigar y tomar medidas sobre los problemas de contaminación ambiental y sus repercusiones.
4. Valorar la importancia del efecto invernadero y considerar las repercusiones de la acción humana sobre el mismo
5. Reconocer el papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la acción humana en la misma.
6. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.
7. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia.

UNIDAD 5. LA HIDROSFERA

Objetivos

- Describir las propiedades del agua.
- Reconocer la importancia del agua para los seres vivos.
- Conocer la distribución del agua en la Tierra.
- Interpretar el ciclo del agua.
- Valorar la importancia de la gestión sostenible del agua y de las actuaciones que potencian la reducción en el consumo y su reutilización.
- Comprender la importancia de preservar y no contaminar las aguas.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

El agua en la Tierra

- La Tierra: agua en los tres estados
- Distribución del agua en la Tierra
- El agua salada
- El agua dulce

Naturaleza y propiedades del agua

Importancia del agua para los seres vivos

- La vida bajo el hielo
- El disolvente universal
- Regulador de la temperatura
- Alta capacidad de adhesión

El ciclo del agua

- Consecuencias del ciclo del agua

Usos y contaminación del agua

- Usos del agua
- Contaminación del agua
- El agua de los mares y océanos. Las aguas continentales superficiales y subterráneas.

Técnicas de trabajo e investigación

- Tarea de investigación

Limpieza del agua y salud

- Potabilización del agua
- Depuración del agua
- Gestión y uso sostenible de los recursos hídricos

Criterios de evaluación

1. Entender la importancia de la existencia de agua líquida en la Tierra.
2. Interpretar la distribución del agua en la Tierra.
3. Diferenciar entre el agua salada y el agua dulce.
4. Describir las propiedades del agua.
5. Relacionar las propiedades del agua con su importancia para los seres vivos.
6. Interpretar el ciclo del agua y sus consecuencias.
8. Valorar la importancia de la gestión sostenible del agua y de las actuaciones que potencian la reducción en el consumo y su reutilización.
9. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural.

UNIDAD 6. LOS SERES VIVOS

Objetivos

- Reconocer las características de la Tierra que permiten el desarrollo de la vida.
- Conocer qué tienen en común todos los seres vivos.
- Diferenciar los tipos de células.
- Identificar los niveles de organización de los seres vivos.
- Conocer las funciones vitales y sus características.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

La Tierra: el planeta de la vida

- El origen de la vida
- Los seres vivos: unos habitantes peculiares
- Niveles de organización de la materia
- Composición química de los seres vivos

Bioelementos y biomoléculas

- Los bioelementos
- Las biomoléculas

La célula

- El descubrimiento de las células y la teoría celular
- La estructura celular
- La teoría celular

- Tipos de células. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.
 - La especialización celular
- Las funciones vitales
- La función de nutrición
 - La función de relación
 - La función de reproducción
- Las funciones vitales en las plantas
- La nutrición en las plantas
 - La relación en las plantas
 - La reproducción en las plantas
- Las funciones vitales en los animales
- La nutrición en los animales
 - La relación en los animales
 - La reproducción en los animales
- Técnicas de trabajo e investigación
- Tarea de investigación

Criterios de evaluación

1. Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta esencial para el desarrollo de la vida.
2. Diferenciar la organización de la materia viva y de la materia inerte.
3. Reconocer las características de la materia que forma los seres vivos.
4. Reconocer que los seres vivos están formados por células.
5. Describir las funciones comunes a todos los seres vivos.
6. Asociar las funciones vitales características de las plantas con su adaptación al medio.
7. Asociar las funciones vitales características de los animales con su forma de vida.
7. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión.

UNIDAD 7. LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS. MICROORGANISMOS

Objetivos

- Aplicar criterios de clasificación de los seres vivos y definir el concepto de especie.
- Discriminar las características generales y singulares de los cinco reinos de seres vivos.
- Conocer qué son los microorganismos y a qué reinos pertenecen.
- Reconocer la importancia de la biodiversidad.
- Deducir si los virus son seres vivos o no.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

La clasificación de los seres vivos

- ¿Cómo se clasifican los seres vivos?
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial

Los reinos y la biodiversidad

- Los reinos
- El concepto de biodiversidad

Los microorganismos

- Tipos de microorganismos
- Los virus

Reino Moneras

- Organización
- Nutrición
- Reproducción
- Importancia biológica de las bacterias

Reino protocistas

- Protozoos
- Algas

Reino hongos (Fungi)

- Hongos unicelulares: las levaduras
- Hongos pluricelulares: los mohos y las setas
- Utilidad de los hongos

Técnicas de trabajo e investigación

- Tarea de investigación

Criterios de evaluación

1. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos.
2. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.
3. Determinar las características comunes de los microorganismos.
4. Describir las características generales del reino moneras y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.
5. Describir las características generales del reino protocistas y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.
6. Describir las características generales del reino hongos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.
7. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.
8. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.

UNIDAD 8. EL REINO DE LAS PLANTAS

Objetivos

- Reconocer las características que comparten todas las plantas.
- Relacionar las plantas más comunes con su categoría taxonómica y reconocer ejemplares representativos de cada una.
- Identificar los principales órganos de las plantas y relacionarlos con sus funciones.
- Conocer cómo han evolucionado las plantas desde su conquista del medio terrestre hasta nuestros días.
- Describir el proceso de la nutrición autótrofa y relacionarlo con su importancia para el conjunto de todos los seres vivos.
- Analizar la relación entre el ser humano y las plantas.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

El reino de las plantas

- La clasificación de las plantas
- Las características de las plantas
- Las partes de las plantas
- La raíz: absorción y fijación
- El tallo: los vasos conductores
- La hoja: síntesis de la materia orgánica
- La flor: el órgano de la reproducción

Las plantas sin semillas

- Briofitas: las hepáticas y los musgos
- Pteridofitas: los helechos

Las plantas con semillas

- Las gimnospermas
- Las angiospermas (el fruto y la semilla)

Las plantas y el ser humano

- Usos de las plantas
- Formaciones vegetales naturales y artificiales
- Las dehesas
- Biodiversidad y especies amenazadas.

Técnicas de trabajo e investigación

- Tarea de investigación

UNIDAD 9. LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

Objetivos

- Reconocer las características generales y singulares de los animales invertebrados.
- Identificar las características propias de cada grupo de invertebrados.
- Identificar y reconocer ejemplares característicos de los distintos grupos de invertebrados.
- Relacionar la presencia de determinadas estructuras en los animales invertebrados con su adaptación al medio.
- Calificar animales invertebrados.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

El reino animal

- Características de los animales
- Clasificación de los animales
- Características y clasificación de los animales invertebrados

Poríferos

Cnidarios

Gusanos

- Platelmintos
- Nematodos
- Anélidos

Moluscos

- Bivalvos
- Gasterópodos
- Cefalópodos

Técnicas de trabajo e investigación

Tarea de investigación

Equinodermos

- Equinoideos
- Asteroideos
- Holoturoideos

Artrópodos

- Miriápodos
- Arácnidos
- Crustáceos
- Insectos

Criterios de evaluación

1. Reconocer las características de los animales.
2. Exponer las características propias de los animales invertebrados.
3. Valorar la importancia de conservar al animal en su ecosistema.
4. Identificar animales invertebrados usando claves dicotómicas.
5. Diferenciar a los poríferos del resto de invertebrados.

6. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los poríferos en su medio.
7. Diferenciar a los cnidarios del resto de invertebrados.
8. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los cnidarios en su medio.
9. Clasificar distintos ejemplares de cnidarios según sus características.
10. Diferenciar distintos grupos de gusanos según sus características.
11. Diferenciar a los moluscos del resto de invertebrados.
12. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los moluscos en su medio.
13. Clasificar distintos ejemplares de moluscos según sus características.
14. Diferenciar a los artrópodos del resto de invertebrados.
15. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los artrópodos en su medio.
16. Clasificar distintos ejemplares de artrópodos según sus características.
17. Diferenciar a los equinodermos del resto de invertebrados.
18. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los equinodermos en su medio.
19. Clasificar distintos ejemplares de equinodermos según sus características.
20. Reconocer las adaptaciones que permiten vivir a los equinodermos en su medio.
21. Clasificar distintos ejemplares de equinodermos según sus características.
22. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.

UNIDAD 10. LOS ANIMALES VERTEBRADOS

Objetivos

- Reconocer las características generales y singulares de los animales vertebrados.
- Identificar las características propias de cada grupo de vertebrados.
- Identificar y reconocer ejemplares característicos de los distintos grupos de vertebrados.
- Relacionar la presencia de determinadas estructuras en los animales con su adaptación al medio.
- Clasificar animales vertebrados.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

Los animales vertebrados

- El filo cordados
- Evolución de los animales vertebrados
- Características de los animales vertebrados

Peces

- Características de los peces
- Clase condictios: peces cartilaginosos
- Clase osteíctios: peces óseos

Anfibios

- Orden urodelos
- Orden anuros

Aves

- Adaptaciones al vuelo
- Alimentación y reproducción de las aves

Mamíferos

1. La clasificación de los mamíferos (monotremas, marsupiales y placentarios: cetáceos, roedores, carnívoros, quirópteros ungulados y primates).
2. Características de los seres humanos

Técnicas de trabajo e investigación

- Tarea de investigación

Reptiles

- Orden quelonios
- Orden ofidios
- Orden saurios
- Orden crocodilianos

Criterios de evaluación

3. Valorar la importancia de conservar al animal en su ecosistema.
2. Exponer las características propias de los animales vertebrados dentro de los cordados.
 1. Reconocer las características de los cordados.
 4. Identificar animales vertebrados usando claves dicotómicas.
 5. Diferenciar a los peces del resto de vertebrados.
 6. Reconocer las adaptaciones al medio de los peces.
 7. Clasificar distintos ejemplares de peces según sus características.
 8. Diferenciar a los anfibios del resto de vertebrados.
 9. Reconocer las adaptaciones al medio de los anfibios.
 10. Clasificar distintos ejemplares de anfibios según sus características.
 12. Reconocer las adaptaciones al medio de los reptiles.
 11. Diferenciar a los reptiles del resto de vertebrados.
 13. Clasificar distintos ejemplares de reptiles según sus características.
 14. Diferenciar a las aves del resto de vertebrados.
 15. Reconocer las adaptaciones al medio de las aves.
 16. Clasificar distintos ejemplares de aves según sus características.
 17. Diferenciar a los mamíferos del resto de vertebrados.
 18. Describir los rasgos que caracterizan a la especie humana.
 19. Reconocer las adaptaciones al medio de los mamíferos.
 20. Clasificar distintos ejemplares de mamíferos según sus características.
 21. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.
 22. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.

UNIDAD 11. LOS ECOSISTEMAS

Objetivos

- Conocer el concepto de ecosistema e identificar sus componentes.
- Reconocer algunas adaptaciones de los seres vivos al medio físico.
- Identificar relaciones entre los seres vivos de un ecosistema.
- Diferenciar los factores característicos de los ecosistemas acuáticos y terrestres.
- Identificar factores que puedan desencadenar desequilibrios en un ecosistema.
- Reconocer acciones para restablecer el equilibrio en los ecosistemas y proteger el medio ambiente.
- Reconocer el suelo como un ecosistema.
- Realizar una tarea de investigación.

Programación didáctica de la unidad

Contenidos

El ecosistema y sus componentes

- Los componentes del ecosistema
- Los factores de un ecosistema
- Organización de los seres vivos en el ecosistema
- Relaciones entre los seres vivos
- Relaciones tróficas en el ecosistema. Cadenas, redes y pirámides tróficas.
- Ecosistemas: bosque caducifolio (hayedos y robledales), bosque perennifolio (pinos, encinares y sabinas), bosque de ribera y humedales
- Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas

Adaptaciones de los seres vivos al ecosistema

- Adaptaciones a la temperatura
- Adaptaciones a la humedad
- Adaptaciones a la luz

Tipos de ecosistemas

- Los grandes ecosistemas terrestres: biomas
- Principales ecosistemas terrestres españoles
- Los ecosistemas acuáticos

El suelo como ecosistema

- Proceso de formación del suelo.
- Componentes del suelo.
- El suelo como recurso.

El ser humano y los ecosistemas

Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente

Técnicas de trabajo e investigación

Tarea de investigación

Criterios de evaluación

1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema.

2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios.
3. Analizar las estrategias de los seres vivos para adaptarse a los ecosistemas.
4. Reconocer los tipos de ecosistemas, y en particular las características de los principales ecosistemas españoles.
5. Analizar y valorar la importancia del suelo.
6. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.
7. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guion de prácticas de laboratorio o de campo, proponiendo hipótesis, describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.
8. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y emplearla para argumentar sobre cuestiones científicas



3.4. PHYSICAL EDUCATION

3.4.a) OBJETIVOS:

1. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la actividad física tiene para la salud individual y colectiva, para su desarrollo personal y de calidad de vida, mediante la práctica habitual y sistemática de actividades físicas.
2. Diseñar y realizar tareas dirigidas a la mejora de la condición física, mediante un tratamiento diferenciado de las distintas capacidades implicadas.
3. Planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades, previa valoración del estado de sus capacidades físicas y habilidades específicas.
4. Analizar críticamente los modelos corporales y de salud, así como las manifestaciones físico-deportivas como fenómenos socioculturales, e instaurar hábitos saludables.
5. Incrementar las posibilidades motrices mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, y desarrollar actitudes de autoexigencia y superación.
6. Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, mediante la aplicación de los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego.
7. Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes (convencionales, recreativos y populares),

- colaborar en su organización y desarrollo, valorando los aspectos de relación que fomentan, y mostrar actitudes de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento.
8. Diseñar, valorar y realizar actividades físicas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, y contribuir a su conservación y mejora.
 9. Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su desarrollo práctico.
 10. Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración y relajación como medio para lograr el bienestar, reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.
 11. Valorar y utilizar el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación.
 12. Identificar, valorar y utilizar aquellas actividades físico-deportivas tradicionales arraigadas en el entorno más próximo, como medio de reconocimiento de los valores culturales que le vinculan a su Comunidad.

3.4.b) CONTENIDOS:

- Identificación de información relevante, desechando la complementaria y superficial Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación sobre aspectos de la materia.
- Habilidades específicas vinculadas a la acción motriz (giros, saltos, equilibrios...)
- Condición física. Capacidades físicas relacionadas con la salud. Generalidades, clases y ejercicios de acondicionamiento general.
- Resistencia aeróbica: carrera continua, circuitos y juegos.
- Flexibilidad. Trabajo estático y dinámico.
- Test y pruebas funcionales que informen al alumno de sus posibilidades y limitaciones.
- Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás.
- Relación entre el entrenamiento y la mejora de los niveles de la condición física.
- Higiene postural. Aplicaciones prácticas. Creación de hábitos y actitudes preventivas.
- Disposición positiva hacia la práctica de la actividad física como mejora de la salud y la calidad de vida. Aspectos técnicos y reglamentarios de los deportes que van a practicarse
- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de las actividades propuestas.
- Práctica de gestos técnicos en situaciones de oposición.
- Aceptación de los propios niveles de habilidad como paso previo hacia la superación personal.

- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de las actividades propuestas.
- Asunción de la responsabilidad individual en una actividad colectiva.
- Participación en juegos y actividades dirigidas al aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos y reglamentarios de las actividades propuestas.
- Respeto y aceptación de las normas y reglamentos.
- Las actividades físico-deportivas y el juego como medios para conseguir valores de desarrollo personal y social: integración, respeto, tolerancia, cooperación.
- La orientación. Generalidades. Medios naturales de orientarse. Normas de seguridad.
- Posibilidades que ofrece el medio natural para realizar actividades físico-deportivas.
- Conocimiento, aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio urbano y natural.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo.
- Actividades expresivas encaminadas a conseguir la cohesión del grupo y a romper los bloqueos e inhibiciones personales.
- Creación y práctica de coreografías de bailes y danzas.
- El tiempo y el ritmo.

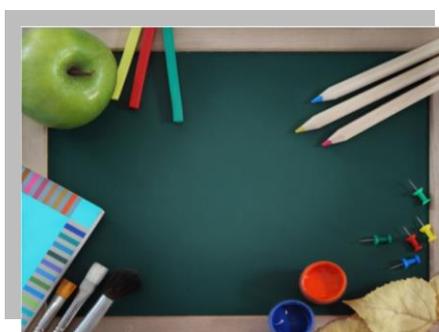
3.4.c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos
- Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
- Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.
- Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.
- Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
- Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.
- Resolver situaciones motrices de colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.
- Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos en la participación de otras personas independientemente de sus

características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.

- Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
- Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
- Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

3.5. PLASTIC AND VISUAL EDUCATION



3.5.a) OBJETIVOS:

Esta etapa tendrá como objetivo el **desarrollo de las siguientes capacidades:**

1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales, transmitiéndolas de forma verbal y escrita.
2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora, reforzando la capacidad de conocer e interpretar el mundo físico.
3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.
4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.

5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones.
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.
9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación.
10. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma.

La formación en esta etapa engloba el aprendizaje de los distintos lenguajes plásticos, desde el cine, la fotografía, el diseño hasta el dibujo técnico. Estos recursos son fundamentales para asimilar contenidos de otras áreas y suponen la base fundamental para futuros estudios, respondiendo a las necesidades comunicativas actuales, profundizando en el proceso creativo para resolver problemas de la realidad cotidiana y el uso determinante de las nuevas tecnologías como medio expresivo.

3.5.b) CONTENIDOS:

Partimos de la organización de la materia que viene propuesta en Real Decreto 1105/2014(BOE 03/01/2015) por el que se establece el currículo básico de la Educación Obligatoria y del Bachillerato.

Plantea un desarrollo de contenidos para esta materia organizados en **tres bloques para el primer ciclo de la ESO (1º, 2º y 3º curso)**; se parte de los bloques impartidos en la Educación Primaria en el área de Educación Artística.

El bloque de Expresión Plástica experimenta con materiales y técnicas diversas en el aprendizaje del proceso de creación. Se intenta dar al alumnado una mayor autonomía en la creación de obras personales, ayudando a planificar mejor los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos, tanto propios como colectivos.

En el bloque de Comunicación se analizan las características del lenguaje audiovisual desde el cual se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean. Se realiza también especial hincapié en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la imagen. En el bloque de Dibujo Técnico se trasladan conocimientos teórico-prácticos sobre diferentes formas geométricas y sistemas de representación y se aplican estos conocimientos a la resolución de problemas y a la realización de distintos diseños.

3.5.c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Según currículos publicados y los referentes del RD. 1105/2015. Estos criterios se van aplicando progresivamente desde 1º a 3º de ESO:

1. *Identificar los elementos configuradores de la imagen.*
2. *Identificar y experimentar con las variaciones formales del punto, la línea y el plano.*
3. *Identificar y aplicar los conceptos de proporción y ritmo en composiciones básicas.*
4. *Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.*
5. *Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.*
6. *Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.*
7. *Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios*
8. *Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. en aplicaciones prácticas*
9. *Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño*
10. *Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.*
11. *Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.*
12. *Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.*
13. *Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma*
14. *Diferenciar imágenes figurativas de abstractas*
15. *Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.*

16. *Analizar fotografías comprendiendo los fundamentos estéticos y formales. Aplicar estos conocimientos en la realización de fotografías*
17. *Conocer y manipular las herramientas de dibujo técnico.*
18. *Comprender y emplear los conceptos del punto, la línea y el plano, diferenciando los distintos tipos de recta, pudiendo trazar las distintas posiciones relativas y las mediatrices donde corresponda.*
19. *Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.*
20. *Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás*
21. *Estudiar las aplicaciones del teorema de Tales*
22. *Conocer lugares geométricos y definirlos.*
23. *Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo, arco y sus elementos.*
24. *Conocer el concepto de ángulo, sus tipos y realizar operaciones varias. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.*
25. *Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.*
26. *Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.*

6. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO.

6.1. Informe de la Directora.

Tal y como presentamos en la introducción, nuestro centro tiene mayoritariamente alumnos que proceden de poblaciones rurales. La mayor parte de esos pueblos son municipios pequeños que disponen de escasa o nula oferta educativa, cultural y de ocio y tiempo libre. Ello supone que no tienen las mismas oportunidades de participación en actividades extraescolares en horario de tarde, como los adolescentes que viven en la ciudad. Ofertar a nuestros alumnos el bilingüismo, es garantizar la oportunidad de recibir formación especializada en la lengua inglesa que, de otra forma, difícilmente van a tener.

Por otra parte, la sociedad actual exige una formación competente de la persona en diferentes facetas, y la comunicación en otra/otras lenguas distintas a la materna; y hoy el inglés es clave. Una mejor preparación en idiomas, les permitirá tener un currículo más amplio con el que incorporarse a estudios superiores, a un mundo profesional de alta cualificación y relacionarse con otras culturas y países con mayor facilidad.

Implantaremos el bilingüismo en nuestro centro educativo, comenzando por el curso de 1º de ESO. Nuestra intención es que se inicie en este proyecto, al menos el 25% del alumnado total de dicho curso. Comenzaremos en 2019/2020 la implantación del proyecto, con lo que progresivamente, se irán incorporando más alumnos a medida que pasen los cursos.

6.2. Necesidades previstas y recursos disponibles.

La necesidad fundamental radica en disponer de profesorado para la sección, ya que dentro del claustro no hay ningún profesor con la acreditación B2 mínimo, exigida para la impartición de las materias no lingüísticas en inglés. La consejería aportaría al centro tres profesores de las especialidades de: Geografía e historia, Biología y geología y Educación física para el curso 2019/2020. También sería importante contar con profesor auxiliar de conversación.

Los departamentos didácticos de Inglés, Geografía e historia y Biología y geología están implicados en el proyecto y manifiestan su apoyo al mismo, hasta el punto de haber colaborado en la redacción del mismo. El profesor coordinador de la sección sería, en principio, el Jefe del departamento de Inglés.

Contamos con recursos materiales, audiovisuales, informáticos y de infraestructura suficientes y óptimos para ofertar esta enseñanza bilingüe con calidad.

Nuestro instituto cuenta con:

- ⇒ Dos aulas de informática, equipadas con 16 puestos escolares, más el del profesor, conectados todos en red. Además, disponen de proyector.
- ⇒ Equipación completa de PC y proyector en las aulas ordinarias de los grupos. Algunas además cuentan con pizarra digital-electrónica.
- ⇒ Dos equipos portátiles de ordenador y proyector.
- ⇒ Una Biblioteca con amplio fondo bibliográfico, mobiliario para 60 personas, equipada con ordenadores, proyector, gran pantalla, pizarra digital y equipo de audio potente, conectado al ordenador principal de proyección.
- ⇒ Dos laboratorios de ciencias.
- ⇒ Aulas específicas para apoyos y refuerzos.

7. PROYECTOS CONJUNTOS.

Todos los cursos nos coordinamos con los centros de Educación Primaria adscritos al nuestro: CEIP Fuentes Blancas, CEIP Petra Lafont (Tardajos), CEIP San Miguel Arcángel (Escalada), CEIP Wamba (Pampliega) y CEIP Saturnino Calleja (Quintanadueñas).

El CEIP San Miguel Arcángel cuenta con una sección bilingüe con entidad. Mantendremos una coordinación básica con ese colegio, para dar continuidad a su proyecto bilingüe que tienen y, en la medida de lo posible, desarrollar proyectos conjuntos y de continuidad entre la Primaria y la Secundaria.

Durante el curso en que solicitamos por primera vez la sección, contactamos con centros de primaria adscritos y les enviamos un cuestionario para que se lo pasaran a las familias de sus alumnos de 5º de Primaria, que son los que comenzarían la secundaria con nosotros en el curso 2017/2018; el objetivo era conocer el interés sobre la opción de tener bilingüismo en la ESO. El resultado: todas las familias que contestaron su valoración fue positiva frente a la propuesta.

8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS.



- Intercambios de alumnos con centros extranjeros. Departamentos de Inglés y de Francés. Se vienen desarrollando estos intercambios desde hace cuatro cursos.



☑ Programa para Alumnos de Alto Rendimiento. Implantado en nuestro centro desde el curso 2012-2013.

☑ Equipo de Alumno Ayudantes. Proyecto del Plan de Convivencia. Viene funcionando desde el curso 2008/2009.

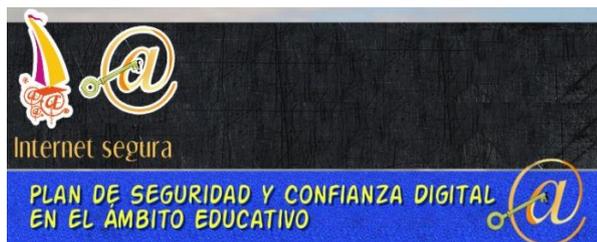
☑ Plan de fomento de la lectura. Concurso "Lectores del Camino". Cuenta con la implicación de todos los departamentos didácticos y está implantado en todos los niveles educativos.



☑ Plan de mejora 2015-2019. El eje vertebrador de este Plan es la tematización de todas las actividades del centro en torno al Camino de Santiago, como señas de identidad de este Instituto. A partir de ahí se desarrolla el resto de líneas de este Plan:

1. Mejorar el rendimiento académico y la disciplina, entendida en sentido positivo.
2. Fomentar la competencia lingüística y la lectura.
3. Potenciar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

☑ Actuaciones transversales desde las Tutorías: Ciberseguridad, educación afectivo-sexual, educación vial, prevención sobre acoso escolar, hábitos saludables "Recreos activos y saludables" (dentro del programa Escolar de consumo de frutas, leche y hortalizas para el curso 2018-2019), entre otras.



9. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Como se puede observar en las actas de reunión de Claustro y Consejo Escolar, es unánime el acuerdo alcanzado para solicitar la puesta en marcha en nuestro centro de este proyecto.



10. PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS.

Participar en acciones formativas que la Dirección Provincial nos ofrezca, para mejorar la formación lingüística y didáctica. Que se dé la oportunidad a los miembros del claustro, con estabilidad de destino, de que exista una formación que les capacite para su incorporación a la sección, de manera que se asegure un equipo de profesores lo más estable posible para el proyecto.

Potenciar intercambios y/o hermanamientos con países-ciudades de habla inglesa.

Impulsar las relaciones con los centros de primaria adscritos para animar la creación de secciones bilingües. De esta forma, nuestro proyecto sería una continuidad del suyo y los alumnos recibirían una completa y amplia formación. bilingüe ya desde la Educación Primaria.