

EL CAMINANTE

**IV EDICIÓN EL PERIÓDICO EN EL COLE****Los jóvenes españoles luchan
contra las fake news** pag-3**Carrera Longo: "Una directora
debe tener empatía"** pag-4**EDUCACIÓN**

Más de 4.000 alumnos utilizan el bus escolar en la provincia

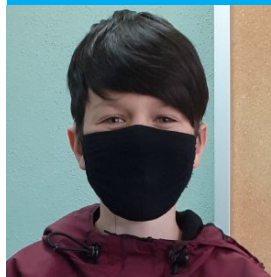
**En la ESO, 50 monitores supervisan las
315 rutas este curso con la pandemia**

La Dirección Provincial de Educación de Burgos da servicio a más de cuatro mil alumnos de la provincia para que puedan ir de lunes a viernes a estudiar a su centro escolar, cubriendo las diferentes etapas escolares. Además, la situación que vive el país con

la pandemia ha obligado este año ha contratar personal. En este caso, en Burgos hay cincuenta monitores que acompañan a los escolares de la ESO y supervisan que todas las medidas contra la Covid-19 se cumplan por parte de los estudiantes, con el uso correcto de

las mascarillas y la colocación en el asiento asignado.

Para dar esta perfecta cobertura de transporte escolar y monitores, Educación ha empleado este curso un presupuesto de más de seis millones de euros.

P2**DEPORTES****Lucas Santamaría,
en el nacional de
escalada****P3****LOCAL****Varios voluntarios, en el proceso de recogida.****Tapones para
Andrés muy
solidarios****P2****cajaruralburgos**
FundaciónASOCIACIÓN
DE LA **PRENSA**
DE BURGOS

PRIMER CENTENARIO 1916-2016



Opinión

Sanidad o Educación



S. BENTAOUYT

Muchos escogerían salud, pero al parecer no es lo que escogió España al decidir que todos los alumnos deberían asistir a las clases, y que con mascarillas y ventilación sería suficiente para evitar el alto porcentaje que existe para poner en riesgo la salud de los alumnos. Pero había que hacer prevalecer el derecho a la educación.

Aquí hay un problema, pasa que en Murcia no se quejarán del frío, pero en Burgos, pobres de los que están ahí. En octubre faltaba mucha gente a las clases por resfriarse, muchas personas se preocuparon pensando que habían cogido la COVID-19, los alumnos viniendo a clases con mantas, los profesores forzando más la voz para que se les oye con las mascarillas. Las puertas siempre abiertas aunque haya mucho ruido de otras clases. Todo el rato con los dichosos geles.

En cualquier oficina se pide cita previa y por teléfono, muchos de los trabajadores con cristaleras, en las filas distancia de dos metros, y los pobres profesores con veinticinco alumnos en una misma clase

Los profesores, como héroes se merecen aplausos

congelándose por el frío y poniéndose en riesgo, como sus alumnos. Son unos héroes.

¿Qué pasó con aquellos quince alumnos que se suponía que iba a haber para no tener a tantos estudiantes en una misma clase impartiendo las clases en forma online?

Una cosa es clara. España no preguntó a sus alumnos en ningún momento. Creo que hay que hablar con todos aquellos a los que se les ignora, a ver si después de tanto insistir deciden hacer caso a estos luchadores que ponen en riesgo sus vidas y las de los de alrededor.

Esos héroes que son los profesores y los alumnos que nadie habla de ellos, ni en los medios de comunicación. Creo que también se merecen aplausos como los sanitarios. ¿No lo creen?

HUMOR:



R. PINTO



LOCAL

Más de 450.000 kilos de tapones ayudan en la rehabilitación de Andrés

Su antiguo instituto Camino de Santiago colabora en la recogida con cuatro contenedores



A. IBÁÑEZ
M. CAMINERO

El 18 julio de 2019, el burgalés Andrés Pérez Mate, quedó pentapléjico tras un accidente con una ola en el mar. Ahora necesita ayuda para realizar cualquier actividad y está recaudando fondos para combatir su discapacidad creando la campaña llamada Tapones Para Andrés a finales de abril de 2020.

De momento, llevan recogidos más 450.000 kilos de tapones, una media de 45.000 kilos al mes, los cuales son llevados a una planta de reciclaje en Palencia donde funden el plástico para crear otros objetos. El dinero recaudado es destinado a los cuidados de Andrés, ya que necesita rehabilitación física, y pulmonar y fisioterapia.

A este recogida contribuyen centros educativos como su antiguo instituto Camino de Santiago, aportando cuatro contenedores. Incluso se han solidarizado bares y empresas. Como indica el padre de Andrés, Roberto Pérez: "Estamos contentos con la colaboración ciudadana".



Andrés Pérez, en su silla de ruedas en Castrillo del Val.

EDUCACIÓN

Más de 4.000 alumnos usan el transporte escolar



E. RODRÍGUEZ

La provincia de Burgos dispone de un total de 315 rutas de transporte escolar, en las que viajan cerca de 4.400 alumnos. De ese montante de alumnado, llega cada día a las puertas del IES Camino de Santiago 365 estudiantes que se desajazan en las 21 rutas de transporte que hay en este centro.

Las rutas en las que más alumnos se suben al autobús son las del itinerario de Modúbar, Carcedo, Cardañadizo y, de cerca, le sigue, el trayecto de los pueblos Mazuelo de Muñó, Arcos y Villariego.

Estas rutas de transporte escolar se han tenido que adaptar a la pandemia, con la contratación de cincuenta monitores, para proporcionar más seguridad sanitaria a los alumnos y controlar que las normas se cumplan. Toda una novedad, ya que hasta este año, los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria no disponían de monitores.

Uno de los monitores es Silvia, para quien la experiencia es nueva y un trabajo distinto a lo que ella se dedicaba antes. Silvia del

Este año, las rutas cuentan con cincuenta monitores

Campo controla que las medidas de la Covid-19 se cumplan. "Las normas establecidas son echarse gel a la entrada del autobús, llevar todo el rato la mascarilla bien puesta, subir escalonadamente y permanecer en un sitio fijo", señala tajantemente la monitora de la ruta de Rabé de las Calzadas.

Anécdotas y sustos

Viajes llenos de historias. Alumnos que vomitan, que pierden el bus, otros que se dedican a hacer los deberes y a estudiar, otros que se duermen, mientras el resto habla con sus amigos...

Pero a veces esas historias se tiñen de pequeños sustos por la nieve, que en el caso de la tormenta Filomena supuso que las rutas escolares se suspendieran en toda Castilla y León.

Mantener estas rutas, obviamente supone una inversión importante, alrededor de seis millones de euros en el actual curso.



EL CAMINANTE
IES Camino de Santiago. 3º ESO C

Director: Roberto Núñez Gutiérrez.

Redacción, fotografía y edición: Unai Sedano, Marina Caminero, Andrea Fernández, Lucía Lagunas, Lidia de la Iglesia, Ángela Ibáñez, Salma Bentaouyt, Mario Ortega, Rodrigo Pinto y Efrén Rodríguez.

SOCIEDAD

Hace dos meses se publicó un vídeo sobre una gotera en un hospital en la zona de quirófanos. En algunos sitios se dijo que se había grabado en Madrid o en Málaga. En realidad, el vídeo fue grabado en el hospital universitario de Burgos (HUBU), debido a una rotura en una tubería helada. El hospital clínico de Málaga lo desmintió. En el vídeo aparecía una bolsa en la que ponía Castilla y León.

Para identificar las fake news no te fijas solamente en el titular, debes leer el resto de la noticia. Si no aparece la fecha, no te fies. Busca si la fuente es fiable y contrastala con otros medios. Asimismo, sospecha de las imágenes o vídeos que aparecen. Es importante que identifiques a los autores. Y, por último, revisa la url y las faltas de ortografía. Estos son algunos de los consejos que te indican desde el Colegio de Periodistas de Castilla y León.

A su vez, maldita, es enseña a los ciudadanos, periodistas y centros educativos mediante charlas y talleres a identificar fake news. Así, se ha creado Eraser, un proyecto para jóvenes de tercero y cuarto de la ESO en el que hay que superar una serie de pruebas para combatir los bulos. El juego se divide en cuatro niveles. El primer módulo trata sobre un vídeo falso de un volcán; el segundo, sobre el mundial de fútbol de 2023; el tercero sobre investigar

Rodeados de mentiras

Casi la mitad de los jóvenes reconoce que ha difundido una fake news a través de las redes



Imagen del juego de Eraser y el deepfake de Lola Flores.



L. LAGUNAS
A. FERNÁNDEZ

con la policía sobre distintos temas y el último sobre crear una cuenta de un periódico. Para poder acceder al juego, que es online y que se puede jugar en equipo, hay que buscarlo en eraser.campusfad.org. También los jóvenes pueden aprender que los malos son los bulos, a través del videojuego Forge of Destiny creado por profesores de la Universidad de Extremadura.

Según unos estudios realizados por la Universidad del País Vasco en 2020 y la Universidad de Murcia en 2018, la mayoría de los adolescentes se informa a través de medios online y piensan que detectan las noticias falsas porque hay información que no encaja. Asimismo, el 45% dice que puede haber difundido algunas fake news. La respuesta a la pregunta de qué medios podrían generar noticias falsas, el 90% opina que las genera la prensa online, después sigue la televisión con un 58%, el 50% la agencia de noticias, el 43% la radio, el 42% la prensa impresa y el 37% las webs oficiales.

Sea como sea, el propósito de las fake news según la profesora de Tecnología del Ies Camino de Santiago, Margarita Salazar, es

OPINAN:

Jimena Benito

"Uno las detecta si sabe del tema"

Josué Cantero

"Muchas son muy disparatadas"

que "los creadores pretenden hacer daño o molestar a empresas, famosos, política, etc. Busca perjudicar la imagen pública de alguien. También influyen en que los jóvenes consideren que todas las noticias son verdaderas y de ahí que caigan en el engaño."

Perjuicios a la imagen

Algo de lo que hablan los abogados tecnológicos y que ha venido para quedarse es el deepfake, que se está extendiendo por las redes sociales. Se trata de usar la inteligencia artificial para crear vídeos, con la intención de perjudicar a alguien. Apareció en 2017 y ha ido en aumento.

El mes pasado salió un anuncio de Cruzcampo en el que Lola Flores aparecía hablando a los jóvenes. Este anuncio hizo que muchos de los adolescentes pensasen que era una persona de carne y hueso, para terminar dándose cuenta al final de que vivimos rodeados de mentiras.



MARIO ORTEGA

Lucas Santamaría es un chico de 13 años que va a competir a nivel nacional con la selección de Castilla y León de escalada, un deporte poco habitual. Pero debido a la situación actual se han cancelado sus competiciones.

Compite en una modalidad llamada boulder que consiste en una pared en su caso de cinco metros como máximo en los que tienes que subir lo máximo posible, pero con la dificultad de no tener cuerda. Si te caes vas directo a una colchoneta con las posibles consecuencias de una mala caída.

Entrena tres días a la semana durante tres horas. Los fines de semana se va al monte con un grupo de escaladores donde gracias a un li-brito saben donde ir en base a la dificultad. También llevan su propio material, tanto los pies de gato como sus colchonetas portátiles, arneses y cuerdas.

Él aspira a llegar a competir a nivel internacional y a los Juegos Olímpicos, ya que hace poco, añadieron esta competición en los juegos.

DEPORTES

Lucas Santamaría, seleccionado para el campeonato nacional de escalada

Un ganador entre patines en Castilla y León

Antes de llegar a ser un gran escalador, Lucas Santamaría estuvo tres años, desde los nueve hasta los doce años, dedicándose al patinaje de velocidad, un deporte no tan conocido como otras prácticas deportivas, como el fútbol o el baloncesto.

Él compitió en el BFH Burgos y logró ser el campeón de Castilla y León. Asimismo, también fue seleccionado por el equipo de Castilla y León de patinaje de velocidad, aunque no pudo competir a nivel nacional debido a la suspensión de dicha actividad por la pandemia.

A lo largo de su carrera deportiva en dicho deporte sufrió varias lesiones. Se le rompió el húmero, se le clavó un patín en la espalda, se le dislocó el hombro



El patinador Lucas Santamaría, en una competición en León.

y otras muchas caídas en asfalto provocándole quemaduras, porque no llevaba mucha ropa que le protegiese en caso de caída, ya que su equipamiento era una camiseta, guantes y casco.

Empezó en este deporte porque le gustaba salir a dar una vuelta en patines e investigando

por su cuenta descubrió la escuela donde compitió.

Su sueño finalizó en este deporte debido a que logró un nivel muy alto, siendo para él muy difícil progresar, de ahí que tomase la dura decisión de abandonar el patinaje sobre ruedas por el mundo de la escalada.



Protagonistas...



UNAI SEDANO
L. DE LA IGLESIA

grupo COVID formado por: Julio Pérez, Ángela Hermoso, y yo.

-¿Cuánto dinero se ha invertido en estas medidas?

-Sobre todo, mucho tiempo en crear estas medidas. El dinero no lo sé exactamente, pero sobre todo hemos gastado y seguimos gastando un tiempo incalculable en hacer de las aulas y el centro un lugar seguro frente a la Covid-19.

Mucha "empatía"

-Se puede decir que este cargo en cierta parte le está quitando tiempo libre y horas de estar con su familia

-Sí, perdí hasta los fines de semana tanto yo como el resto del equipo, y aún estamos trabajando todos los días tanto mañanas como tardes.

-Haciendo un balance, ¿ser directora da más alegrías o más bien penas?

-Da sobre todo mucha responsabilidad y trabajo, más que penas o alegrías. Pero creo que todo el mundo, tanto alumnos como profesores, lo están haciendo bien. Es digno de elogio.

-¿Qué actitudes crees que debe tener una persona para ser director?

-Yo creo que debe tener capacidad de trabajo, ganas y voluntad. Debe tener también empatía para comprender y entender cuestiones comunes. Todos asumen las tareas y si uno falla se busca el consenso. Las decisiones deben estar consensuadas; es fundamental el trabajo en equipo, contar con la colaboración de todos. El liderazgo es escuchar, consensuar y tomar decisiones.

"El cargo da más trabajo y responsabilidad, que penas"

CARMEN CARRERA LONGO. DIRECTORA DEL IES CAMINO DE SANTIAGO

La responsable del centro elogia la actitud de todos ante la pandemia

Carmen Carrera, profesora de Geografía e Historia, ha asumido este curso 2020-21 el cargo de directora del Instituto de Educación Secundaria Camino de Santiago, en la capital. Una mujer valiente, con voluntad de servicio y comprometida, que además le encanta "la lectura, escribir y viajar a sitios con historia".

-¿Como se sintió al asumir el cargo?

-Sentí mucha responsabilidad, porque conocía las tareas que iba a realizar. El trabajo era un gran reto, pero gracias a mi gran equipo directivo todo fue mucho más fácil. El trabajo es muy duro, y una tiene que hacer frente a muchos problemas. Además, la pandemia ha acrecentado más las dificultades. Y es que tuvimos



La directora, docente de Geografía, en su despacho.

que cambiar la organización debido a la Covid-19, cambiando, por ejemplo, las mesas de aula para reducir el número de alumnos por clase. -¿Qué medidas ha puesto en funcionamiento en este centro frente al Covid-19?

-Tenemos un protocolo y un plan de contingencia. Durante las vacaciones elaboramos planes para poder reducir el número de contagios. Se llevaron a cabo carteles y señales, e incluso en el laboratorio de Biología se demolió una pared para tener más espacios. Se crearon varios desdobles de las aulas. Se adquirieron mascarillas de repuesto, junto a acopio de mucho gel proporcionado por la Junta de Castilla y León, y más comprado por el centro. Unido a facilitar los lugares de acceso y salida en el centro. También tenemos papeleras de pedal. Se ha controlado el aforo del baño y se ha proporcionado instrucciones a los alumnos y al profesorado para enfrentar esta pandemia que todos estamos sufriendo. Además se creó un

"Reconozco que el centro se convirtió en mi segunda casa"

**VISITACIÓN CASTAÑEDA. 65 AÑOS.
JUBILADA DEL PERSONAL DE LIMPIEZA**



Visitación, con su mopa en 2018.

Júbilo refleja la cara de Visitación Castañeda Velasco, que el pasado 30 de noviembre de 2020 dejaba la mopa y el trapo en el instituto Camino de Santiago tras casi 23 años en el centro como personal de limpieza, para empezar su jubilación disfrutando más de los suyos, y en especial de su nieta que tiene casi cinco meses la cual le "tiene muy entretenida". Además, también disfruta de dar largos paseos por su pueblo y la lectura, esperando "viajar a algún sitio".

-¿Cómo ha sido la experiencia de tanto años al servicio de este centro?

-Muy buena. Guardo recuerdos muy bonitos. He compartido muy buenas experiencias con muchos compañeros, sin sentirme nunca inferior ni diferente por ser personal de limpieza. Recuerdo con especial cariño el chocolate de las vacaciones de Navidad y las aulas limpias y a punto para empezar el nuevo curso. En este tiempo, el instituto ha cambiado mucho, he conocido a siete equipos directivos y cada uno de ellos lo ha ido mejorando.

-¿Sigue manteniendo relación con los compañeros tras su jubilación?

-Por supuesto, que las sigo manteniendo. Tanto de mi centro como de otros centros de trabajo, ya que estuve en los institutos Félix Rodríguez de la Fuente, Comuneros de Castilla y la Escuela Oficial de Idiomas. Aprobé la oposición en 2004, y ya me quedé en este centro, donde me llevo muchos amigos. Reconozco que el centro se convirtió en mi segunda casa.

El momento "más delicado"

-¿Cree que el momento más difícil fue con la pandemia?

-El más delicado sí, por el riesgo de contagio y la extrema limpieza que había que tener en el centro. Pero quizás el más difícil fue en mis inicios, ya que llevábamos la limpieza de ambos centros, el actual Simón de Colonia con sus talleres y el Camino de Santiago, y la familia era un poquito más numerosa, ya que eran más de mil alumnos.

-¿Cómo es la vida de jubilada?

-Más tranquila. Ya no me preocupo de los horarios. Puedo disfrutar de mi familia y realizar las tareas sin prisa.