Departamento de Cultura Clásica
IES Camino de Santiago
Curso 2026-2027

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
CULTURA CLÁSICA 2º ESO

Competencia y criterios	%
Competencia específica 1	**18**
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	5
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	8
1.3 Exponer al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	5
Competencia específica 2	**24**
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la península ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	2
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la antigüedad clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	2
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	10
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	10
Competencia específica 3	**18**
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	2
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	5

Competencia y criterios	%
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	5
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	6
Competencia específica 4	**12**
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	5
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	5
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	2
Competencia específica 5	**28**
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	10
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	8
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	5
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al mundo clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las humanidades clásicas en los medios de comunicación y en internet.	5

Para la valoración de la asignatura el profesor aplicará lo siguiente:

	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO (%)
DURANTE TODO EL CURSO	**Técnicas de observación y seguimiento sistemático**	Atención Actitud hacia la asignatura Interés Participación Registro anecdótico en el cuaderno de la profesora.	**10%**
	Técnicas de análisis de desempeño	Tareas y actividades realizadas por el alumno. Trabajos y proyectos. Situaciones de aprendizaje. Cuaderno del alumno Lecturas obligatorias	**40%**
	Técnicas de análisis del rendimiento	Pruebas escritas. Pruebas orales. Pruebas prácticas	**50%**

A lo largo de todo el curso se aplicarán las medidas de refuerzo y recuperación pertinentes en cada momento y para cada alumno.